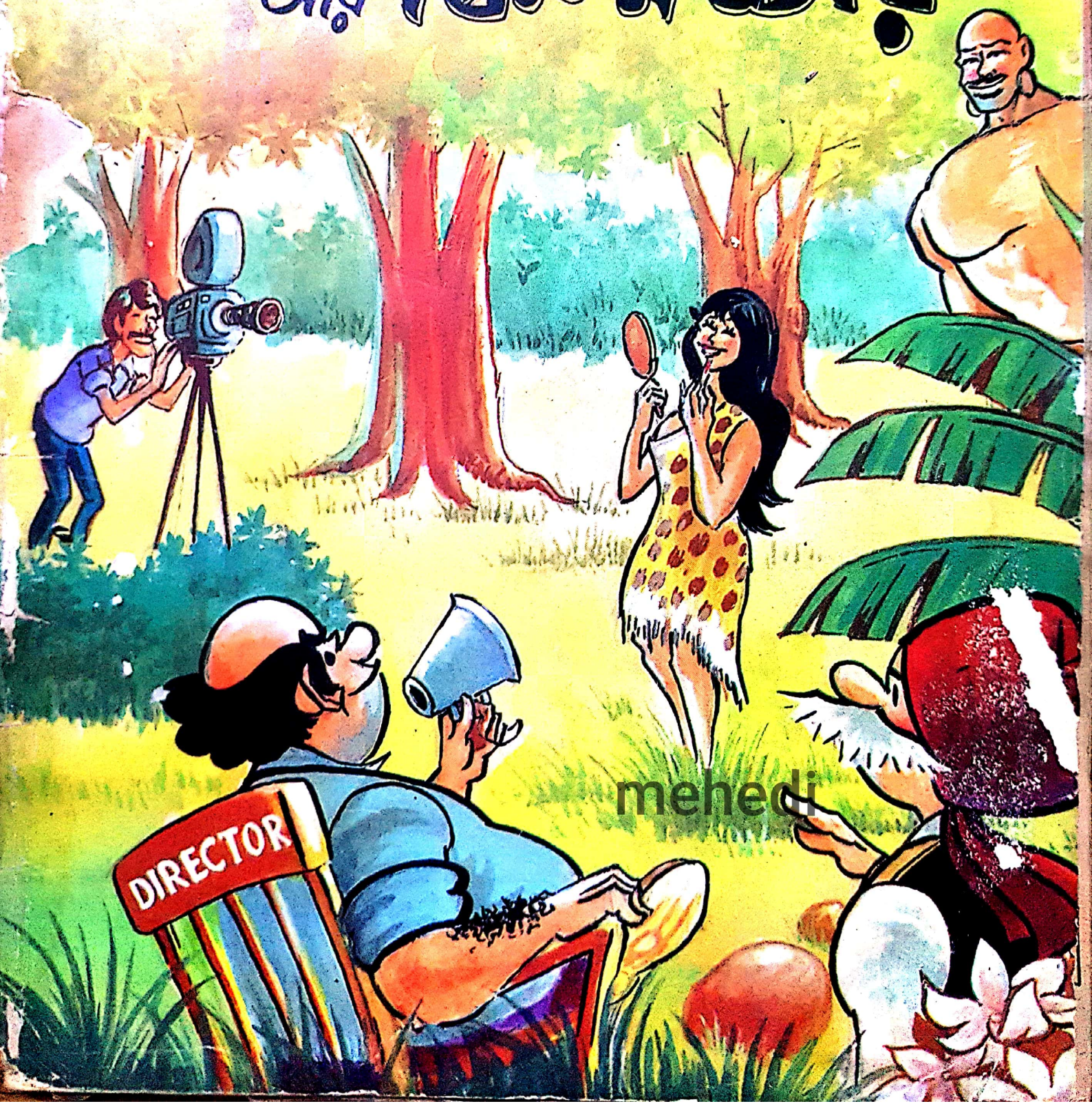


ডায়মন্ড
কমিক্স
DB-128 8.00

প্রাণ চাচা চৌধুরী আর ফিল্ম শটার



mehedi



প্রাণ

সুপ্রসিদ্ধ কাটু'নিষ্ট প্রাণের জন্ম বর্তমান পাকিস্তানস্থিত কাছুর নামক এক ছোট গ্রামে হয়। ভারত বিভাজনের পর প্রাণের পরিবার গোয়ালিয়রে এসে বসবাস করেন। রাজনীতিতে এম.এ. এবং বোম্বাইয়ের সার জে. জে. স্কুল অফ আর্টস থেকে ফাইন আর্টের ডিপ্লোমা হাসিল করার পর ১৯৬০ সাল থেকে নিউ দিল্লীস্থিত দৈনিক মিলাপে তাঁর কাটু'নিষ্ট কেবিরির শুরু হয়। ঐ সময়ে সারা ভারতে বিদেশী কমিকস্‌ ট্রিপের একাধিপত্য ছিল। 'প্রাণ' সেই একাধিপত্যের অবসান করার উদ্দেশ্যে স্থানীয় সমস্চাবলির উপর আধার ক'রে ভারতীয় নরনারীদের নিয়ে ট্রিপস লেখা শুরু করেন। তাঁর লেখা "শ্রীমতীজী" একজন মধ্যবর্গের গৃহিণীকে নিয়ে লেখা কমিকস্‌ এলাহাবাদে প্রকাশিত হিন্দী পত্রিকা "মনোরমাতে" প্রকাশিত হচ্ছে। তাঁর অন্যান্য অত্যন্ত লোকপ্রিয় চরিত্রের মধ্যে 'বিল্লু', 'রমন', 'চাচা চৌধুরী' আর 'পিন্‌কি'; এদের ট্রিপস সারা ভারতে পনেরোর অধিক ভাষাতে ভিন্ন ভিন্ন প্রমুখ পত্র পত্রিকাতে প্রকাশিত হচ্ছে।

ডায়মন্ড কমিকস্‌ ঃ ঐ সমস্ত ট্রিপসগুলিকে পুস্তকাকারে নতুন রূপ দিয়েছে।

১৯৮২ সালে 'প্রাণ' ঠিঠোলী পুরস্কারে সম্মানিত হয়েছেন।

প্রাণের কমিক্‌সের চরিত্রাবলির লোকপ্রিয়তার রহস্য হ'ল এই যে তাদের কার্যকলাপ পাঠক পাঠিকাদের মনে এমন এক হাসির উৎস সৃষ্টি করে যা তাদের পড়বার আগ্রহ বাড়িয়ে তোলে। 'প্রাণ' বলেন—“বর্তমান যুগে দৈনন্দিন জীবন যাপনে অত্যধিক টেক্স এবং মূল্যবৃদ্ধির চাপের জগৎ জর্জরিত ভারতবাসীদের মুখে যদি একটুও হাসি ফুটিয়ে তুলতে পারি তাহ'লেই আমি মনে ক'রব যে আমার উদ্দেশ্য সফল হ'য়েছে।”

প্রকাশক

কাটু'নিষ্ট প্রাণের প্রসিদ্ধ চরিত্র চাচা চৌধুরী একজন বুদ্ধিমান মানুষ যার কাছে সব সমস্যার সমাধান থাকে। জুপীটারবাসী অসীম শক্তিমান সারু চাচা চৌধুরীর সাহায্যকারী। শক্তি আর বুদ্ধির এই অপূর্ব সংমিশ্রণ তোমাদের আনন্দ দেবে এ আমাদের একান্ত বিশ্বাস

চাচা চৌধুরী আর ফিল্ম স্টার



ফিল্ম পরিচালক
বি. বি. বোস.

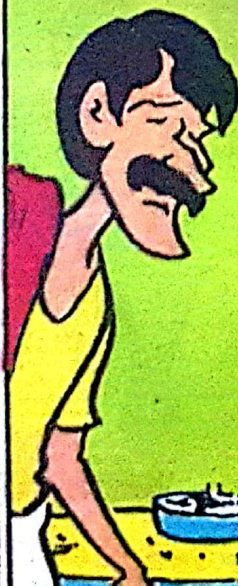


ওহো! আমার এক ডজন
চুবি:- এক শাশু তিন তিনাশার,
'ডালবাজার মুড়ি,' 'চিল মারি' আর
'চিলের চালে,' 'নাচা আর বাঁচা,'
ইত্যাদি একটার পর একটা রুপ
হয়ে গেছে। তাগি দেউলিয়া না
হয়ে যায়।



সিগারেট শেষ হয়ে গেছে। অগত্যা ধোঁয়া
না গোল কিছু ডাবল পার্চ না।

বুদু! ছোড়ের মাথায় সোকাল
থেকে এক প্যাকেট সিগারেট
এল দে!



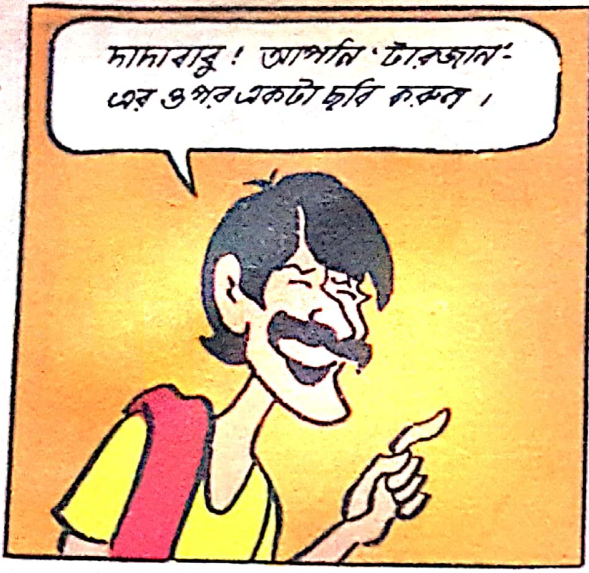
দাদাবাবু! সোকালর বলেছে আমার
একটা টাকা পঁচিশ পয়সা না দেওয়া
পর্যন্ত আর খাব দেবে না!



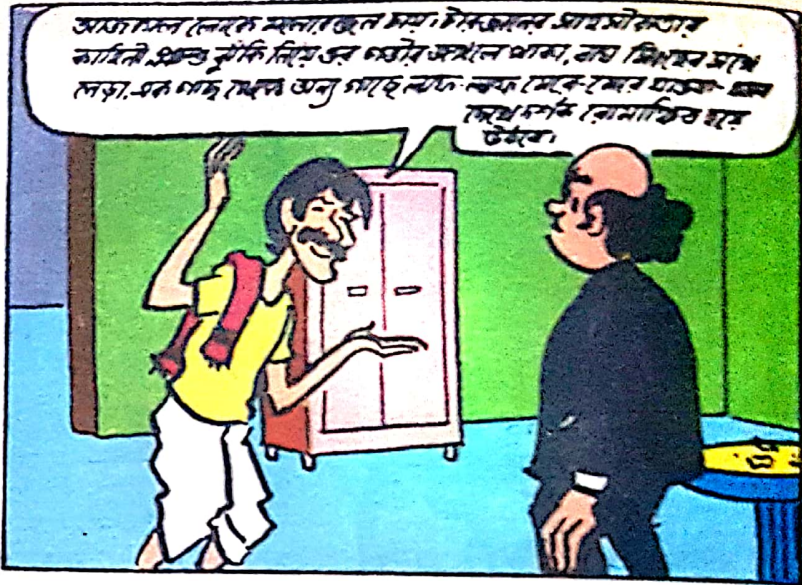
TITLES CHACHA CHAUDHARY AND SABU AND THEIR CHARACTERS ARE COPYRIGHT REGISTERED BY GOVERNMENT OF INDIA FOR THE PROPRIETORS PRAN'S FEATURES, NEW DELHI. REPRODUCTION OF ANY PART OF THIS BOOK IS STRICTLY PROHIBITED. NO ACTUAL PERSON IS NAMED OR DELINEATED IN THIS FICTION COMICS. ANY SIMILARITY TO REAL HUMAN BEING OR PLACE IS PURELY COINCIDENTAL.

চাচা চৌধুরী আর ফিল্ম স্টার

mehedi



দাদারানু! আপনি 'টাঙ্কজান'-
এর ওপর একটা ছবি করুন।



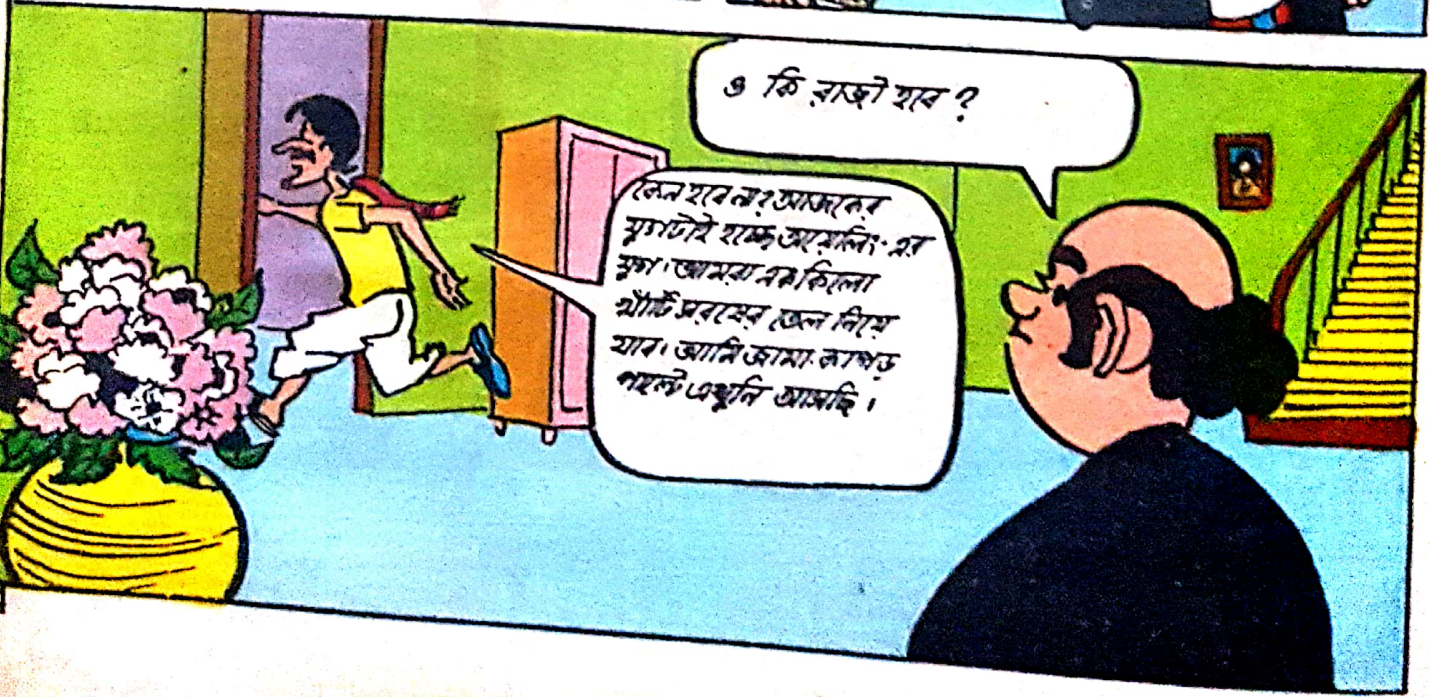
আপা হলে লোক মনোহর হলে হয়। টাঙ্কজানের আশ্রয়কর্তার
কার্যক্রম শ্রদ্ধা স্মৃতি লিখ্যে এর লক্ষ্যে অশ্রমল থাকে, তবে শ্রমিকের মাংস
লকা, এক গাছ রক্ষণে তনু গাছ লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে
লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে লক্ষ্যে



বায়! দারুন
মূল্যক্রম! দুটো
আমি তোকে
চাকর রাখা
তোমাশ্রমল শ্রমিক
নির্দেশক প্রযুক্তি
পারিভ্রমলক কার
নির্দেশক। আশ্রয়
কর্তার নাম শ্রম
ইচ্ছুকমল



মিউ টাঙ্কজানের ছবিখনে কতখনি কল্পে?
আপা হলে সুপারমেন্টের
তুফান তুফান?

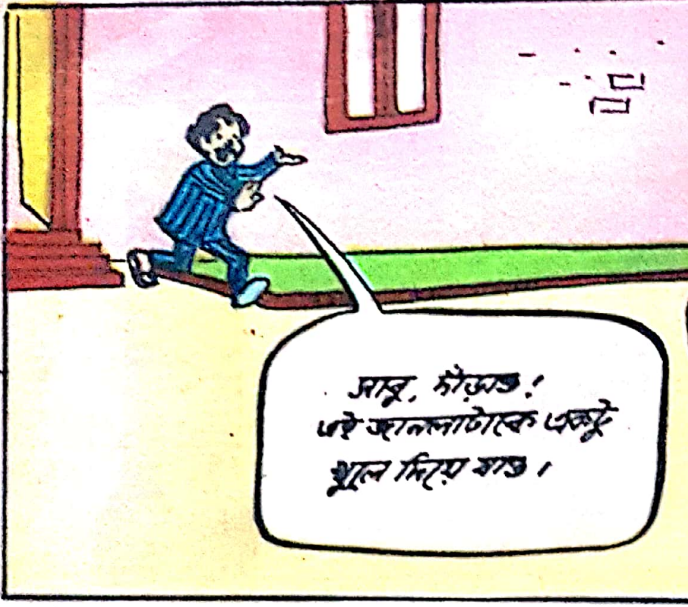
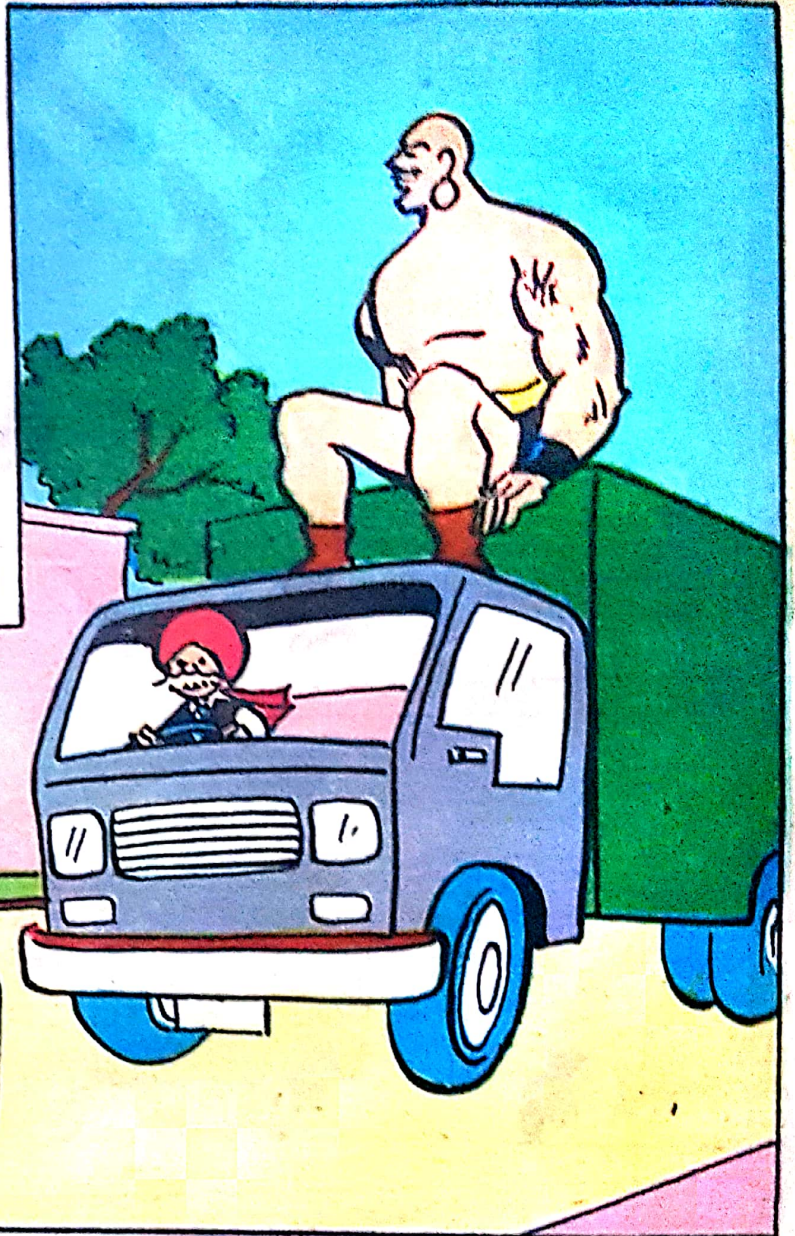


ও কি রাজ্যে শ্রম?

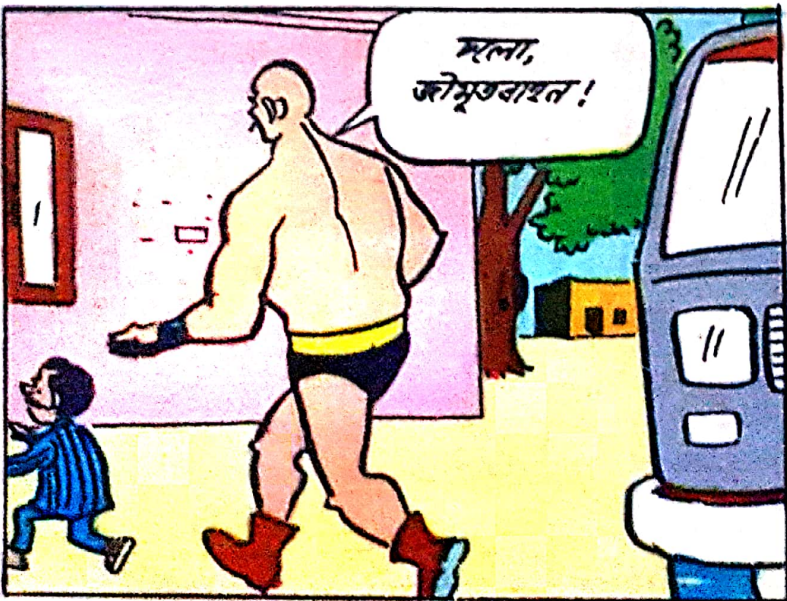
কেন শ্রমের? আপা হলে
সুপারমেন্টের শ্রমিকের
শ্রম। আমায় নর কিল্লা
শ্রমিকের শ্রমের ছেল নিয়
শ্রম। আমি আমা লক্ষ্যে
গহলি এছুরি আমদি।



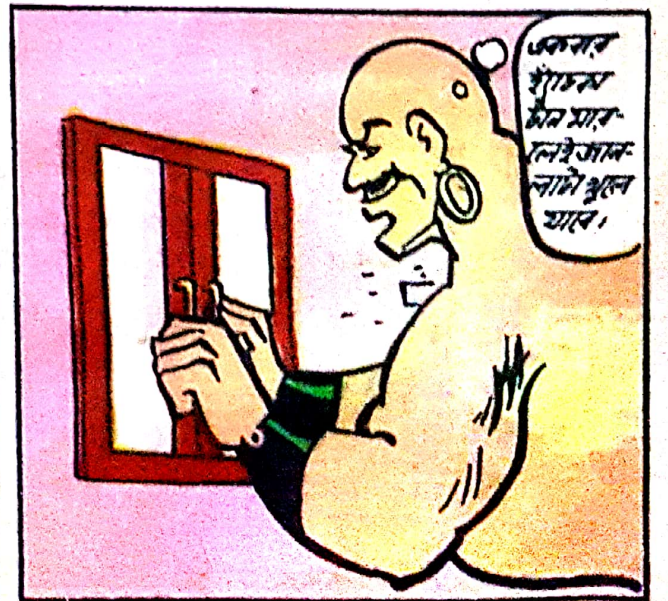
ਏਕ ਕਮਰਾ!
 ਜਾਨਲਾਟੋਕ ਏਕਰੂ
 ਖੁਲਾ ਕਰੋ
 ਨਾ!



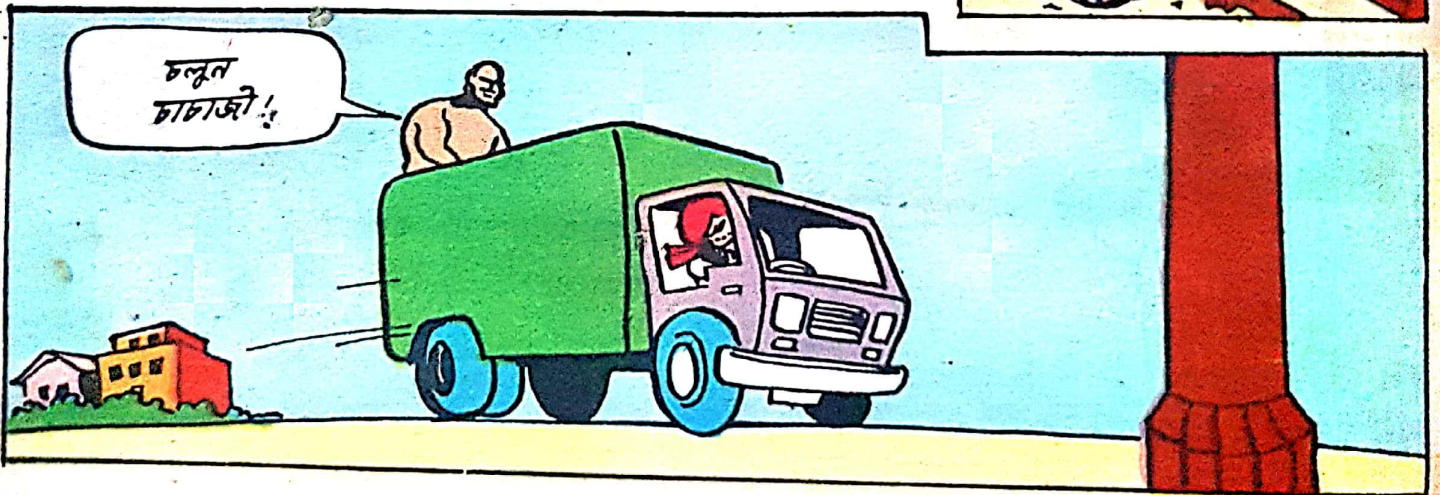
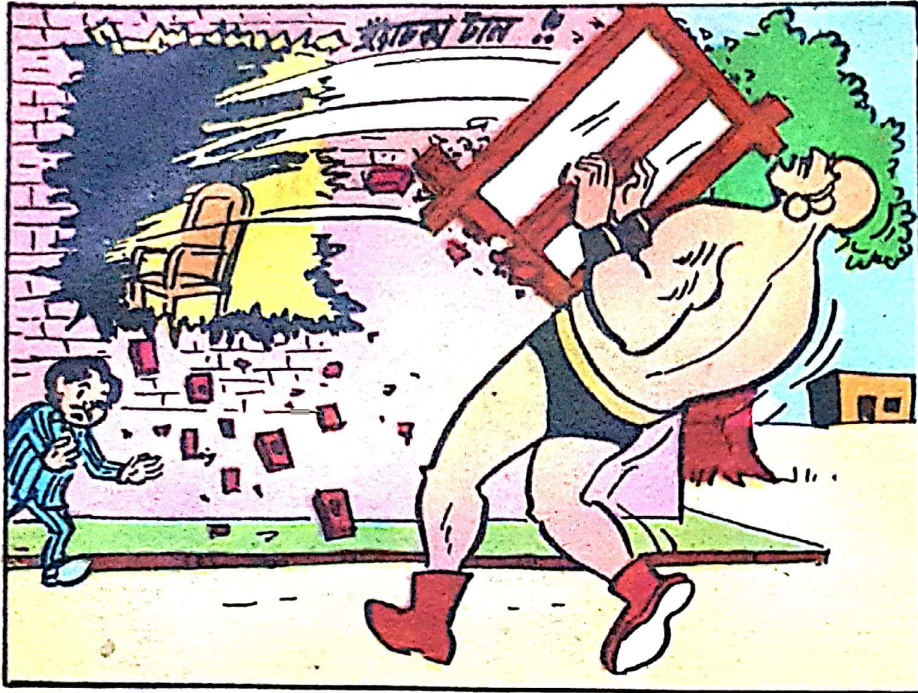
ਜਾਨ, ਮੋਕਾਡ!
 ਏਕੇ ਜਾਨਲਾਟੋਕ ਏਕਰੂ
 ਖੁਲਾ ਕਰੋ ਆਡ।



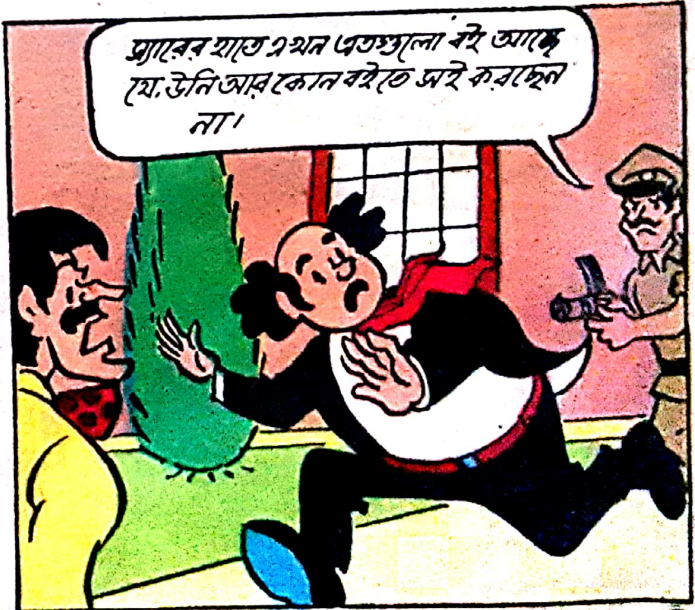
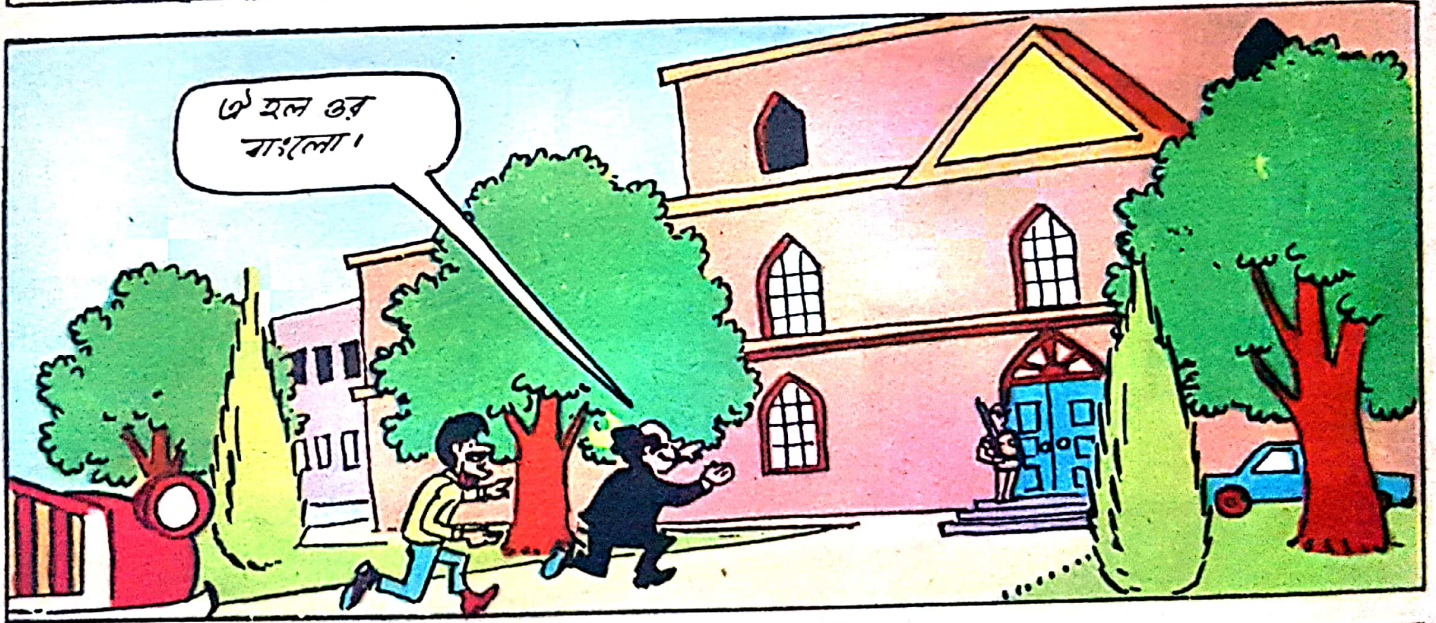
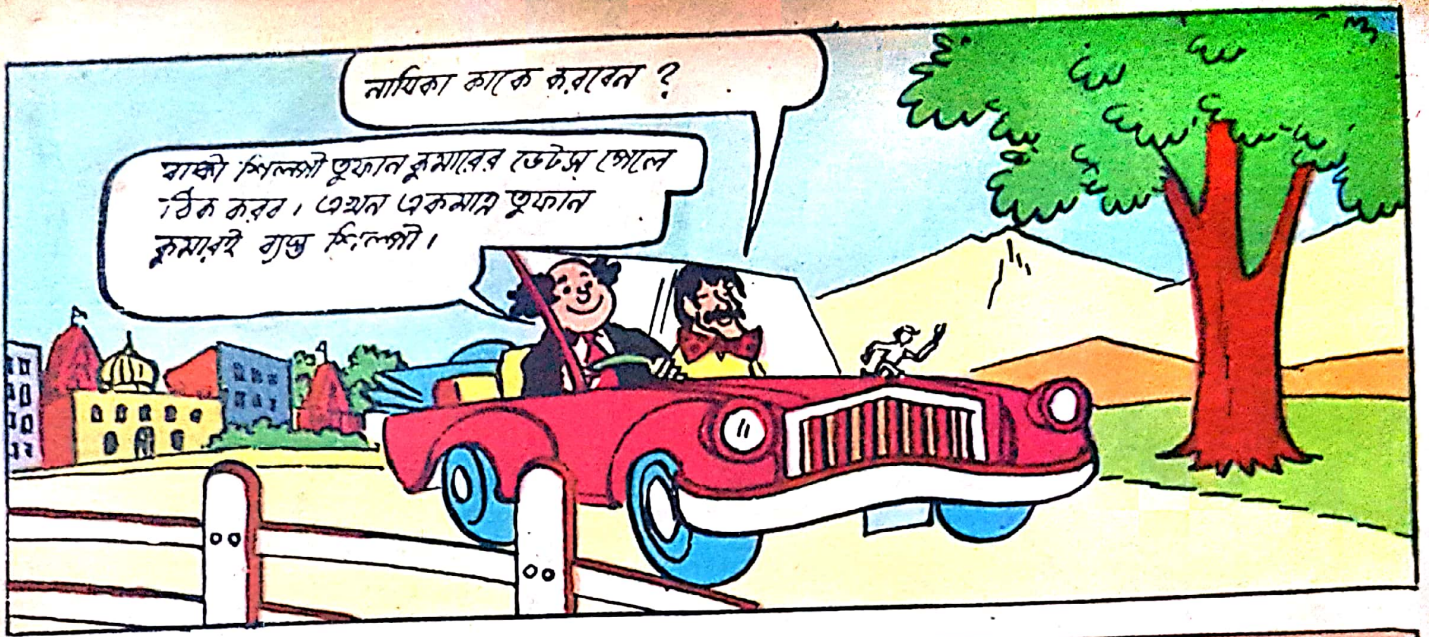
ਮਲਾ,
 ਜੀਮੁਖਵਾਹਤ!

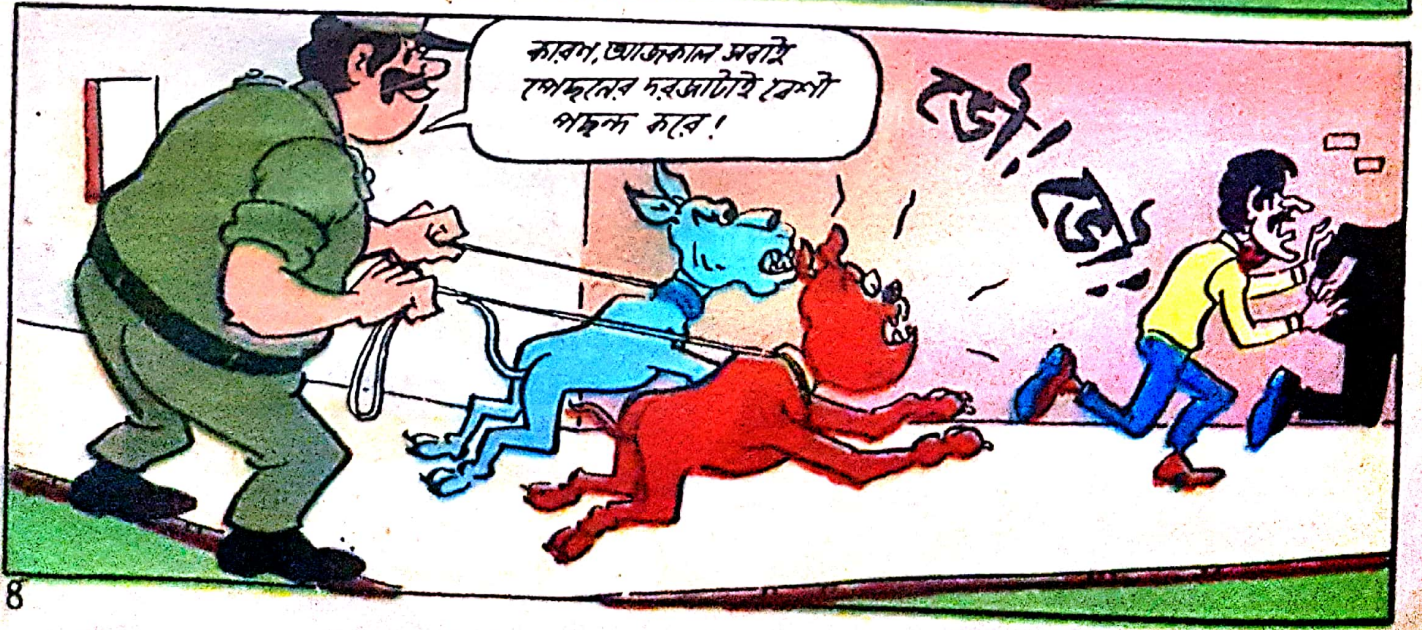
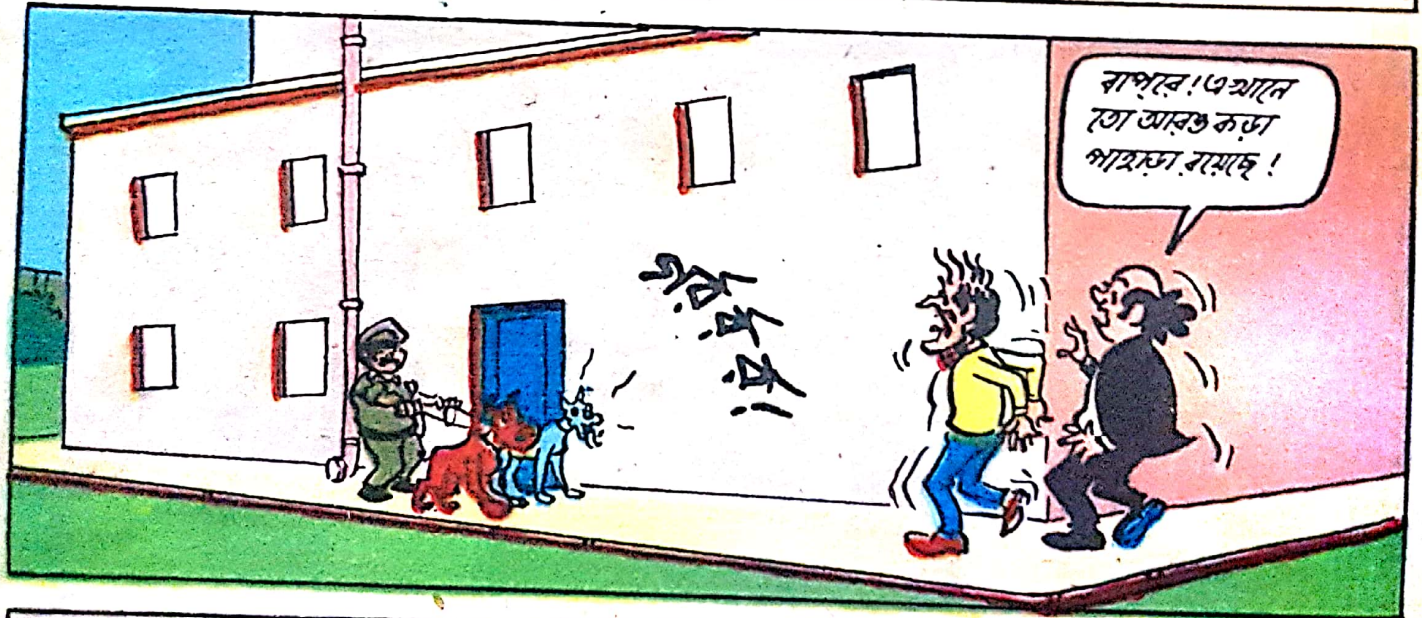


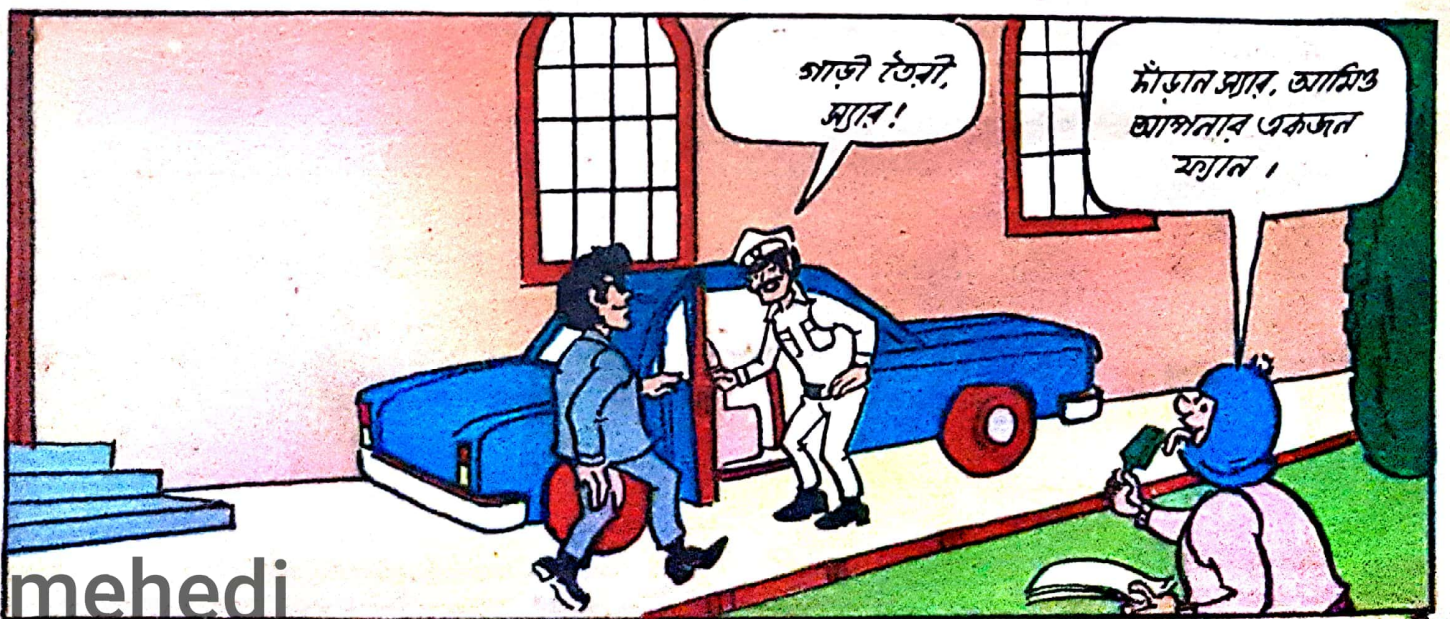
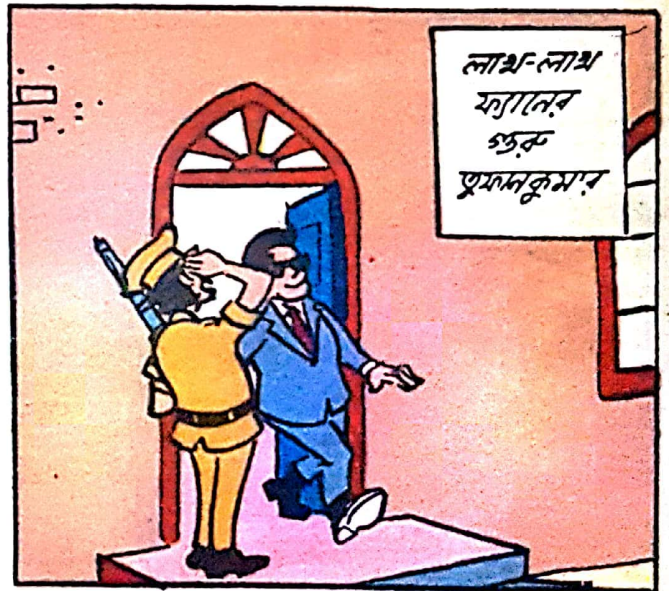
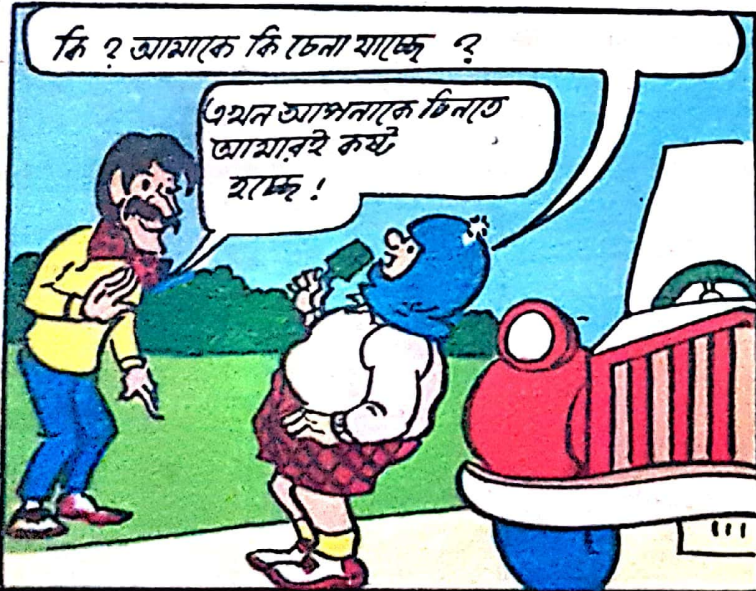
ਏਕ ਕਮਰਾ
 ਮੇਰੇ ਖਾਨ-
 ਲਾਟੋਕ ਜਾਨ-
 ਨਾਮੇ ਖੁਲਾ
 ਆਵੇ।

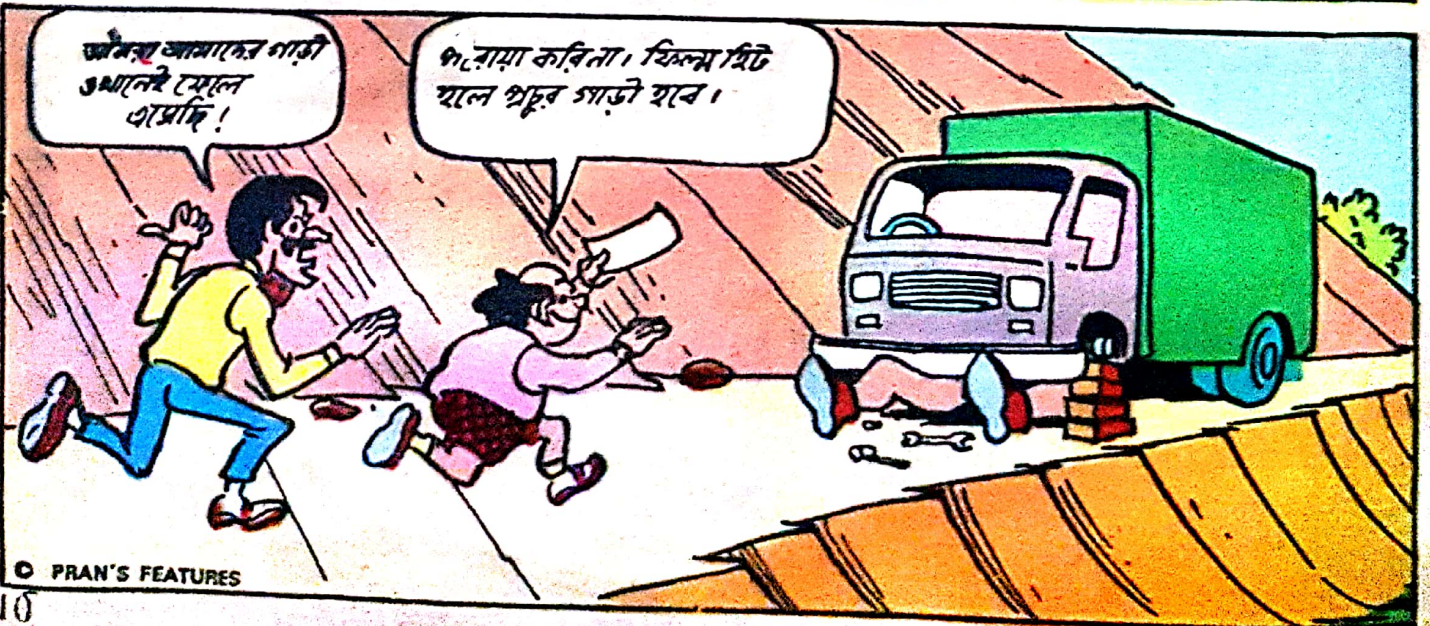
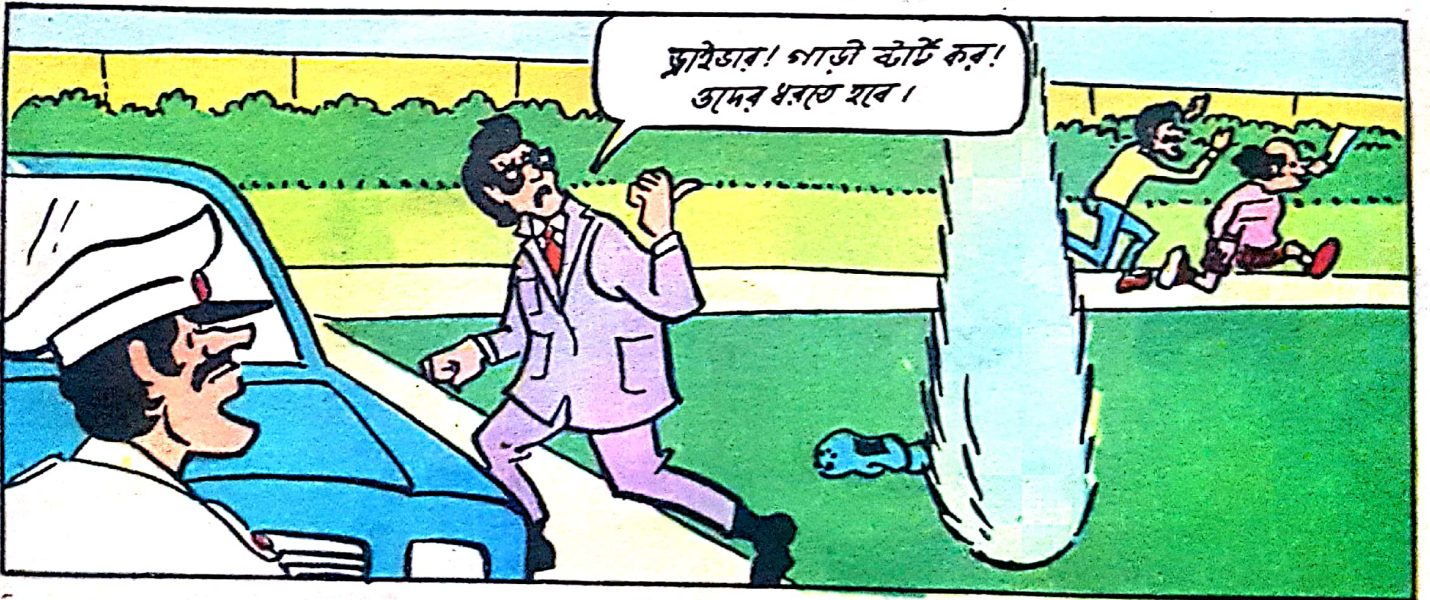
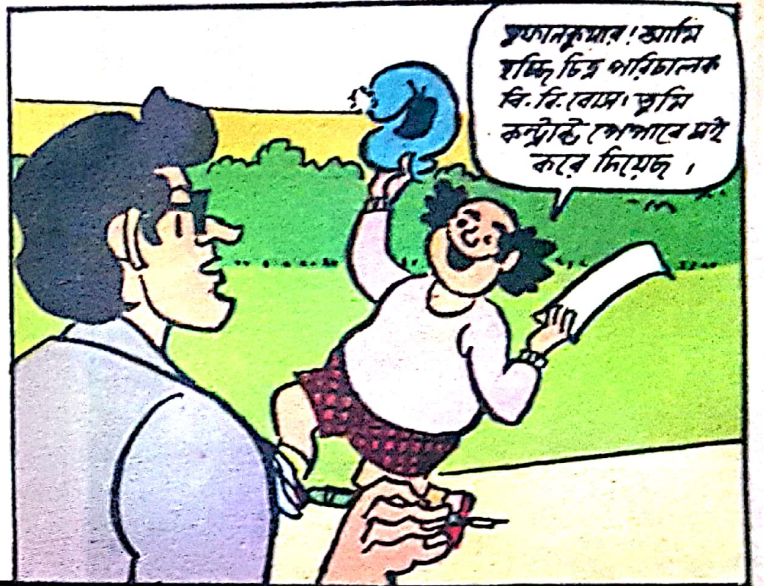


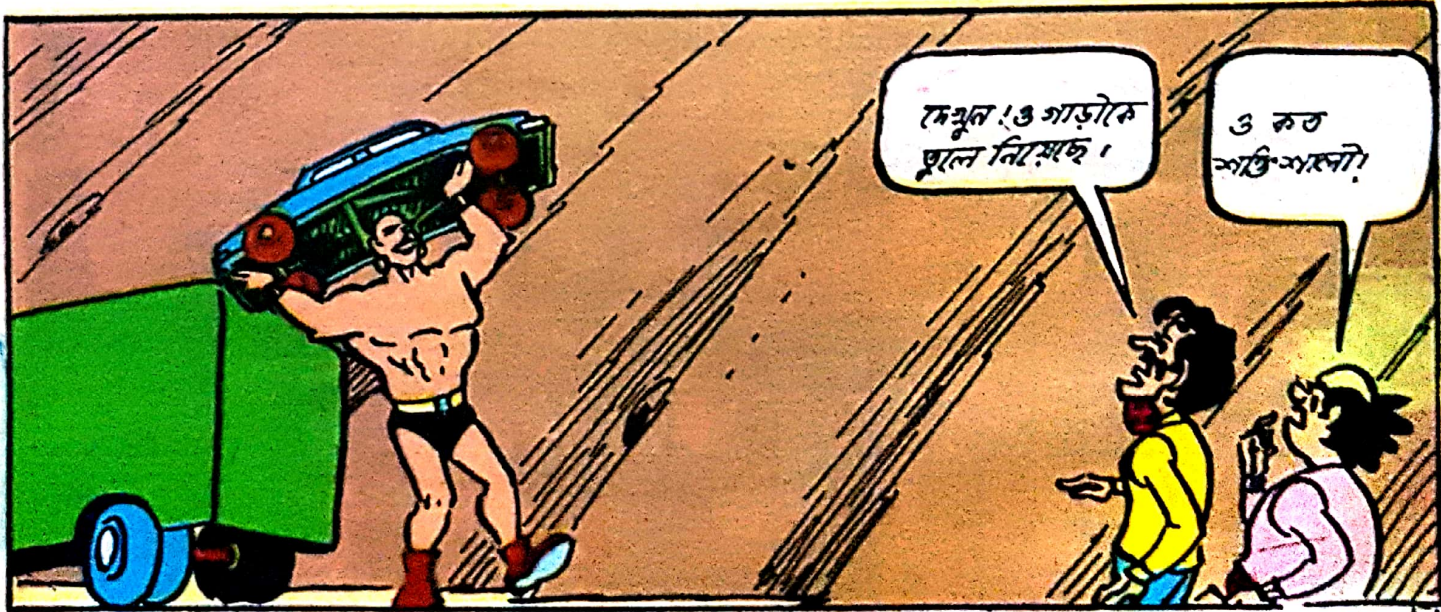
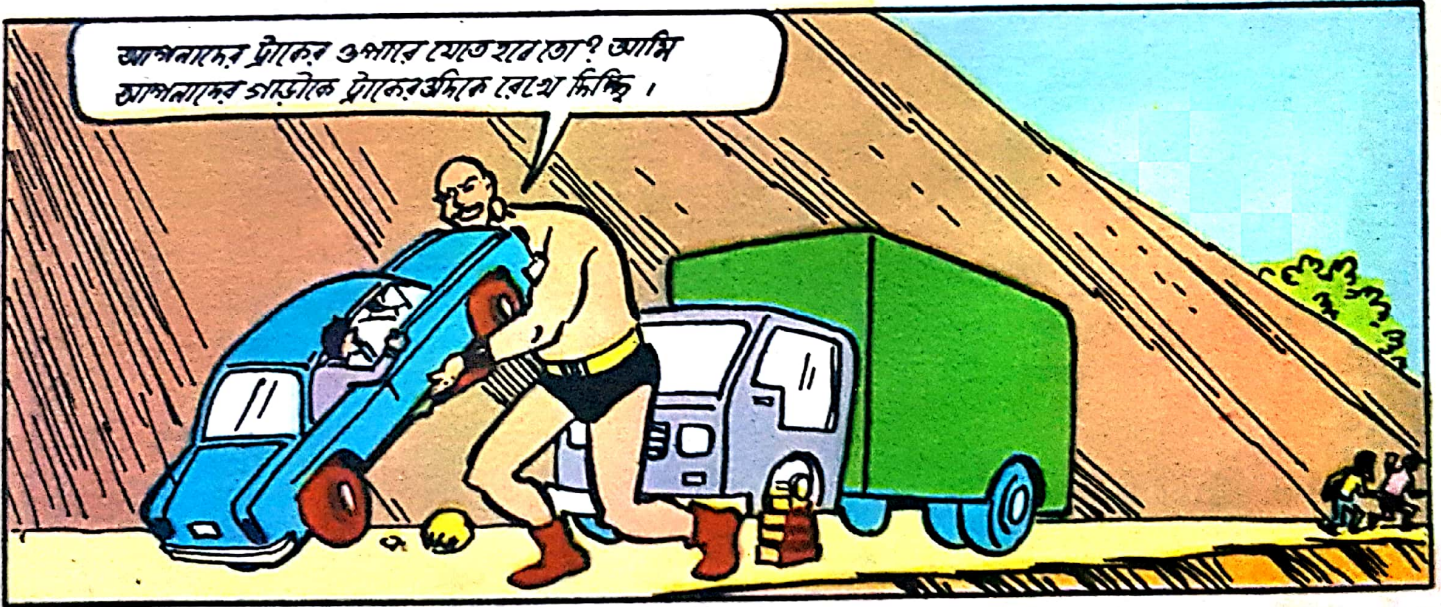
mehedi







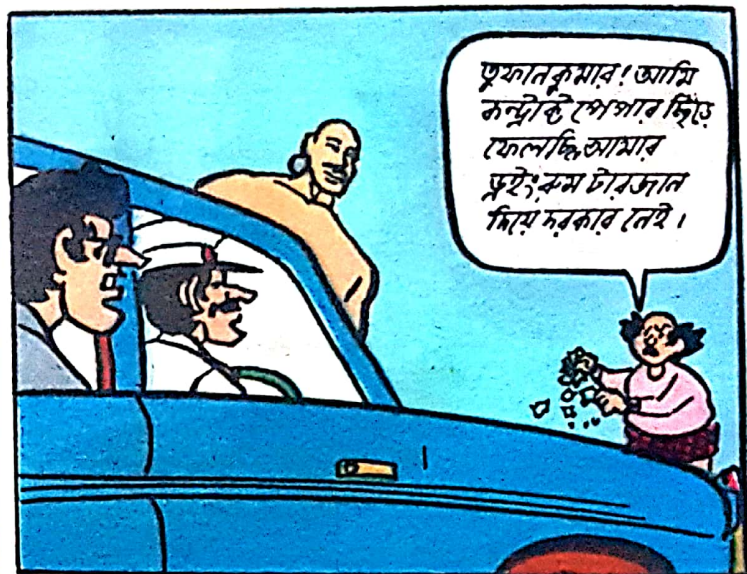






ও লোকটো যদি টোরজাত:
এর বোল কার, ফিল্ম জুর্ন
জয়ন্তী হয়ে যাব।

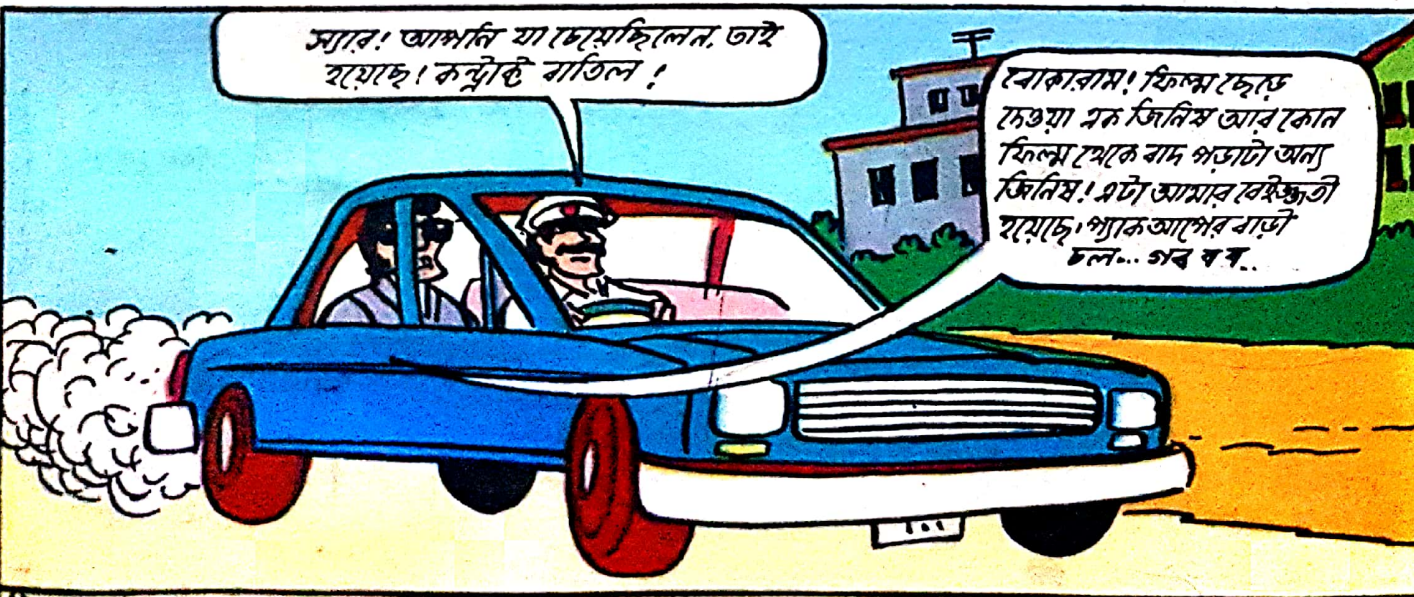
ঠিক
মালছ
তুমি!



সুখান্তকুমার! আমি
কন্যোক্তি পেশার দ্বিঃ
ফেলছি আমার
সুয়েং-কুম টোরজাত
দিয়ে দরকার নেই।

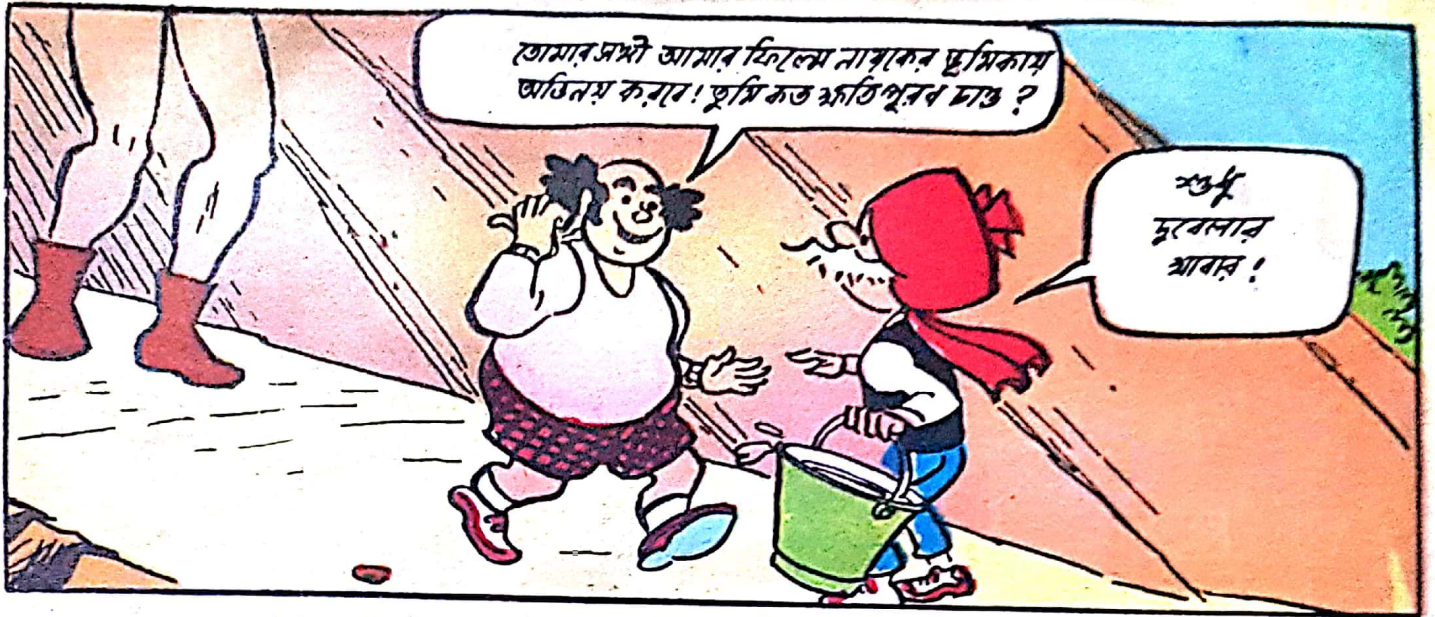


আমি আমার ফিল্মের আজল
নায়ককে পায়ৈ রাখি।
স্বত্বের একশাউতা
টোরজাত!



স্মার! আশ্রিত যা পায়ৈছিলন, তাই
হয়েছ! কন্যোক্তি বাতিল!

ব্রাকারাম! ফিল্ম পছাড
কওয়া এক জিনিষ আর কোন
ফিল্ম পছাড বাদ পড়াটো অন্য
জিনিষ! এটো আমার স্বত্বের
হয়েছ! প্যাকআপের বাজী
চল... গব বব..



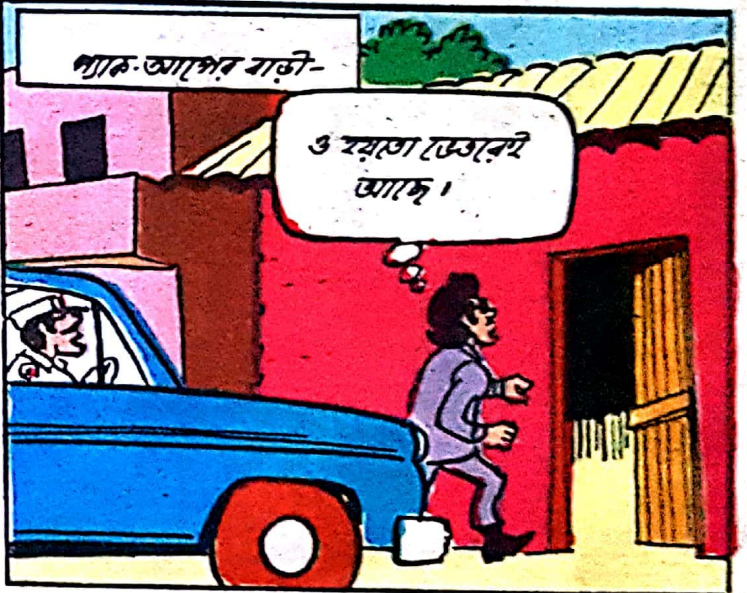
তোমার সখী আমার ফিল্ম নাটকের চুম্বিকায়
অভিনয় করবে! চুম্বিকত প্রতিপূরণ ছাড়া ?

স্বপ্ন
দুবেলায়
স্বপ্ন !



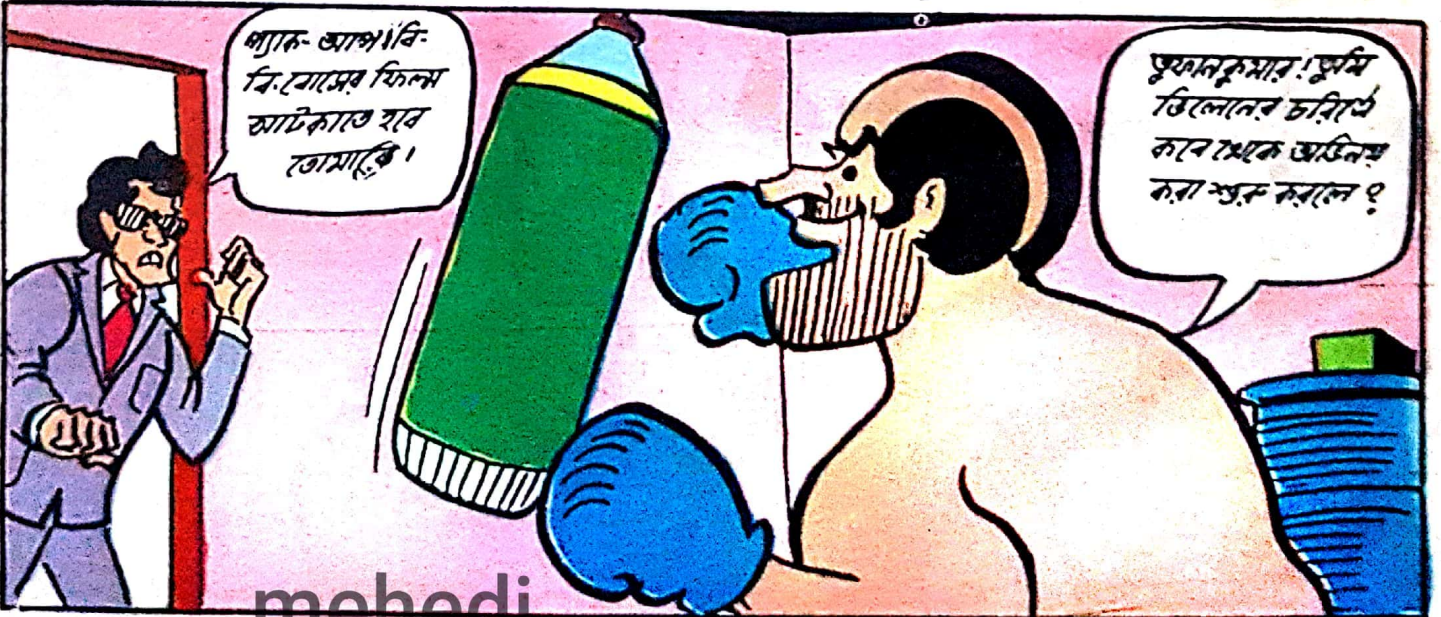
ও শুব আলম
রাজী শয়
আচ্ছ!

ওর প্রতি প্রশংসা করি!
অভিনেতার মতো
স্বপ্ন মিলাড়
যায়।



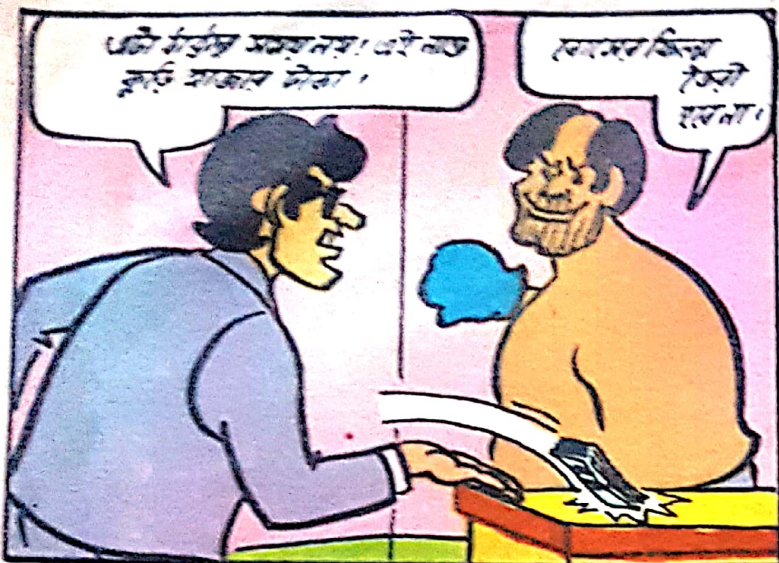
গ্যার-আমর বাড়ী-

ও য়ালা ছেজারী
আচ্ছ!



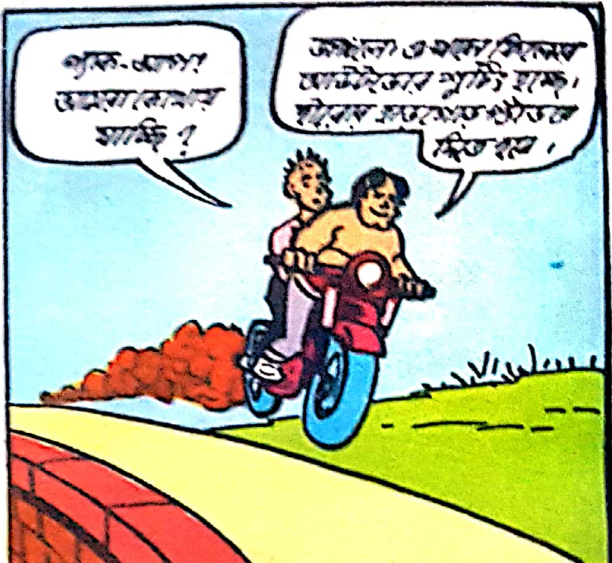
গ্যার-আমর বি-
বি.গ্যার ফিল্ম
স্টাডিওর যাব
তোমারি!

সুফলকুমার! চুম্বিক
তিলানর চরিত্র
কার মতক অভিনয়
করা শুরু করলে ?



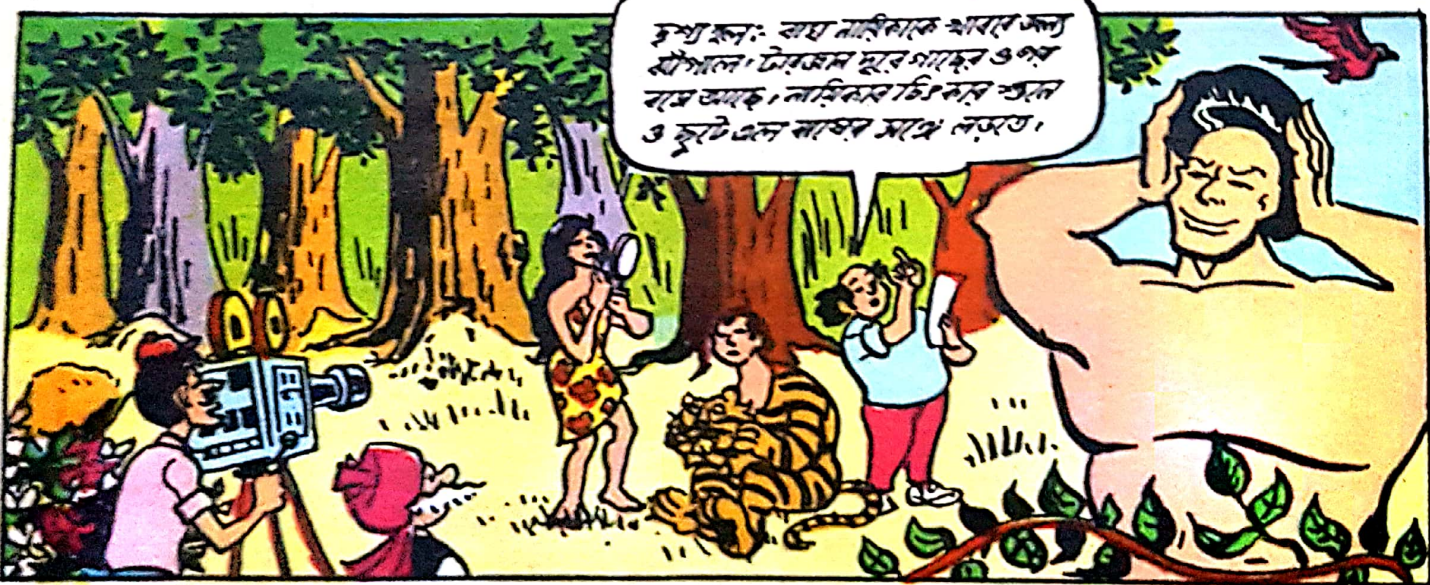
এই বর্তমান অর্থনীতি! এই লোক
কুড়ি টাকা মেরা!

স্বামীর কিস্তি
দেখি
হবে না!

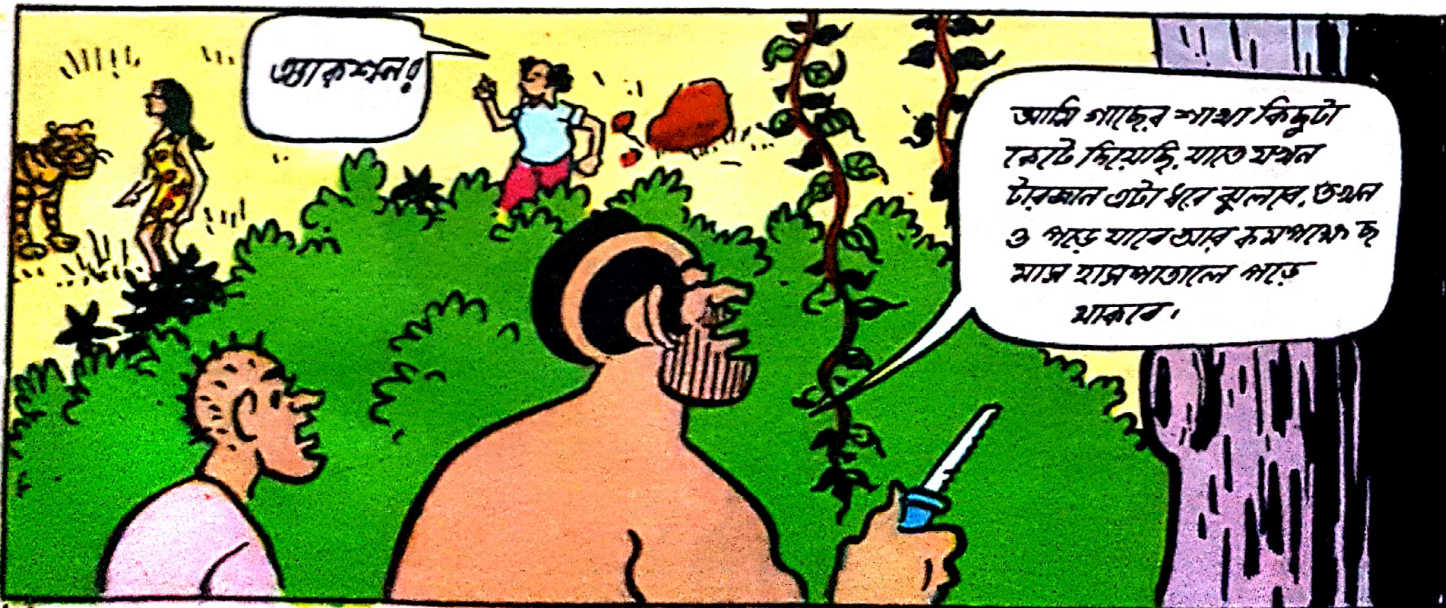
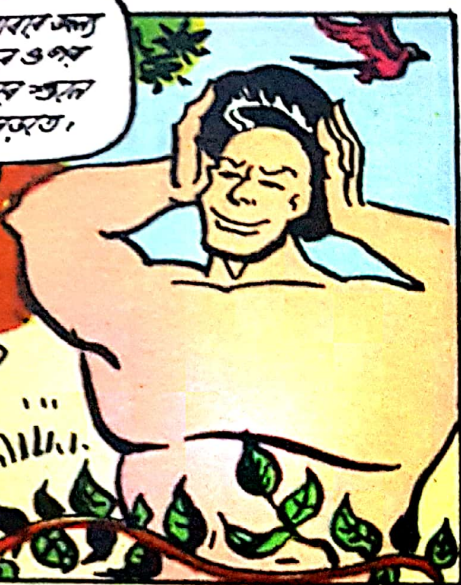


শুক-আলো!
আমরা কোথায়
আমি!

জাহাঙ্গীর ও শব্দ মিলিয়ে
আমিই কোথায় আমিই হামি!
হৌরায় হুতমায় হৌরায়
কিউ হামি!

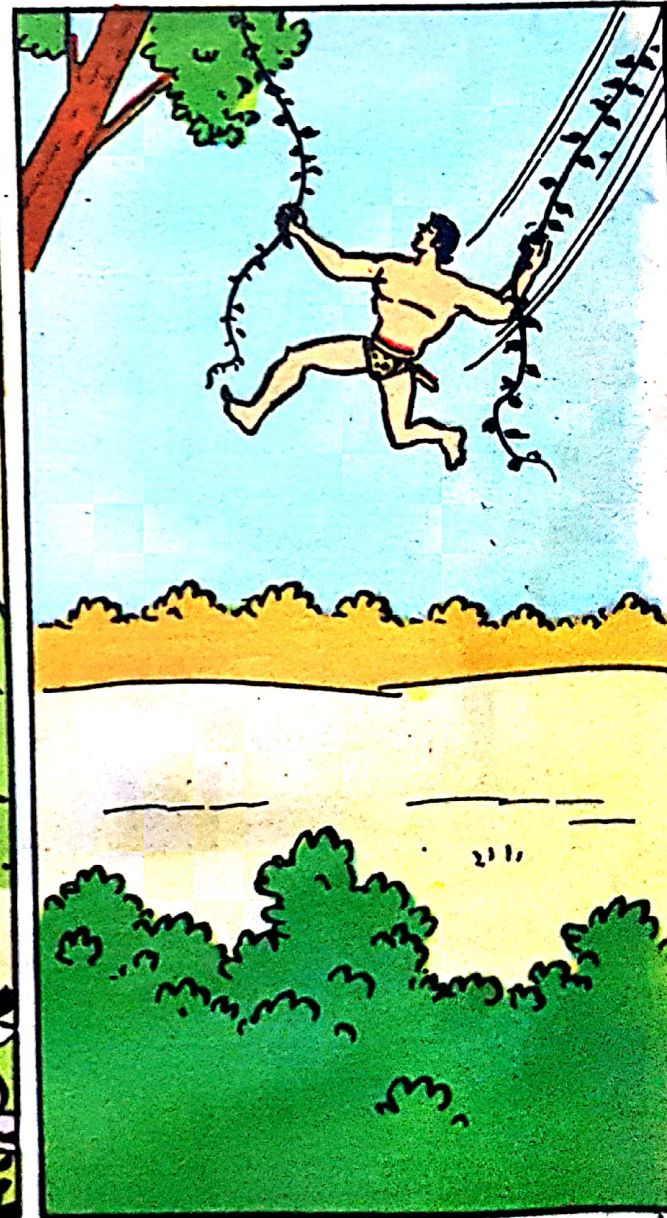
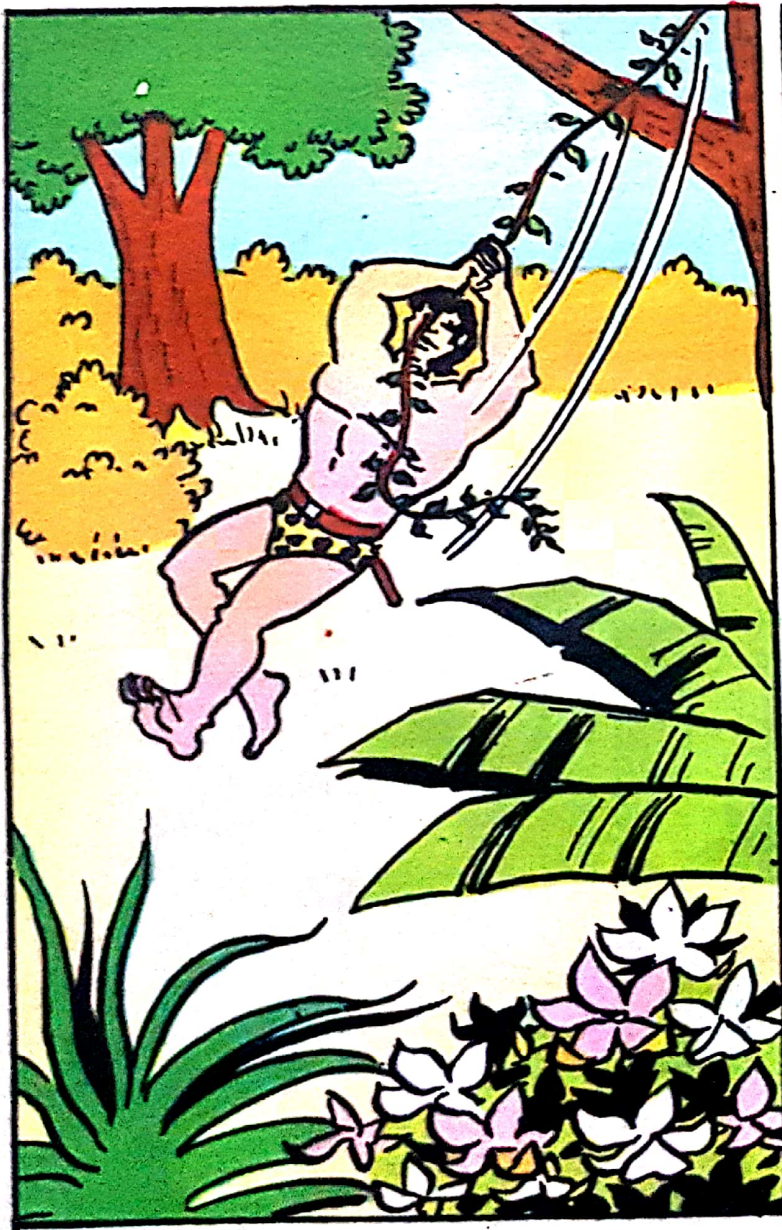


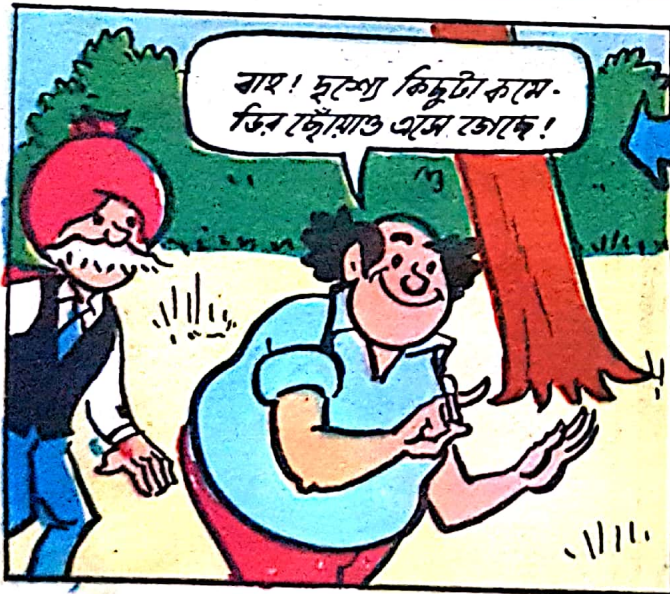
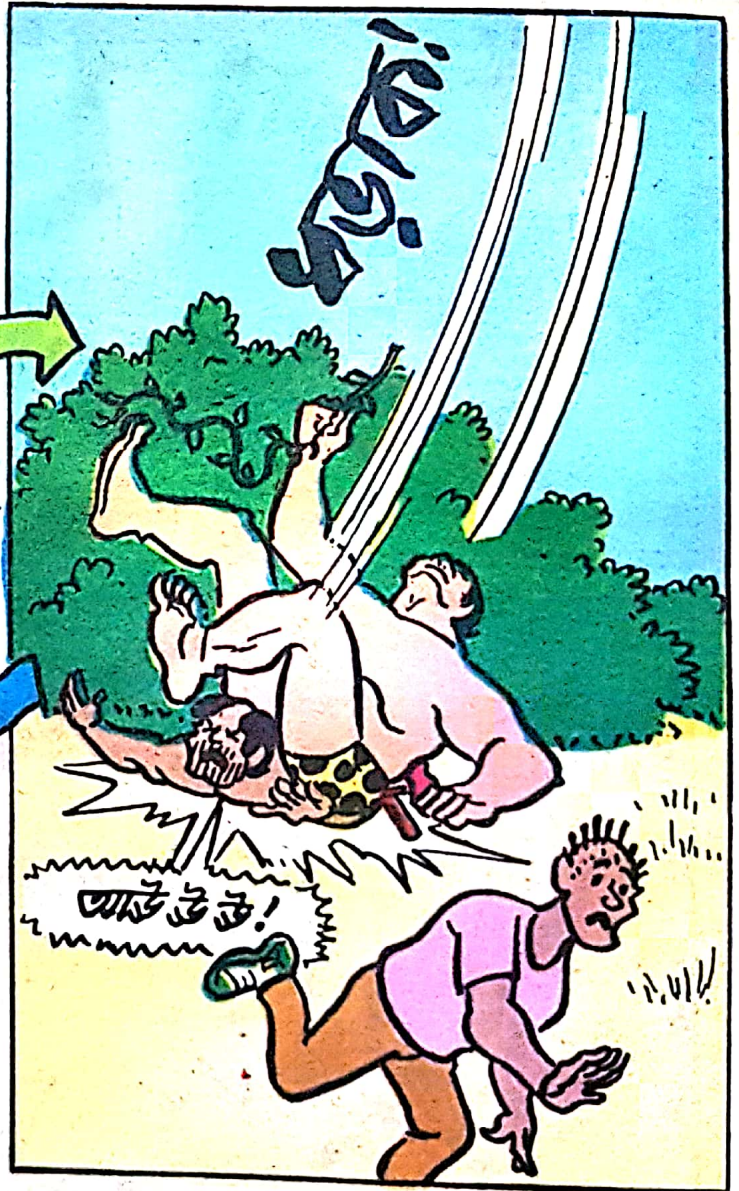
কৃষ্ণ কল: বাঘ নারিকেল খাবার জন্য
সৌখিন। টেলিভিশন দূর থাকুন ও
বাঘ আয়ক। নারিকেল চিহ্নের খাদ্য
ও কুড়ি এল বাঘের মাথায় লজ্জা।

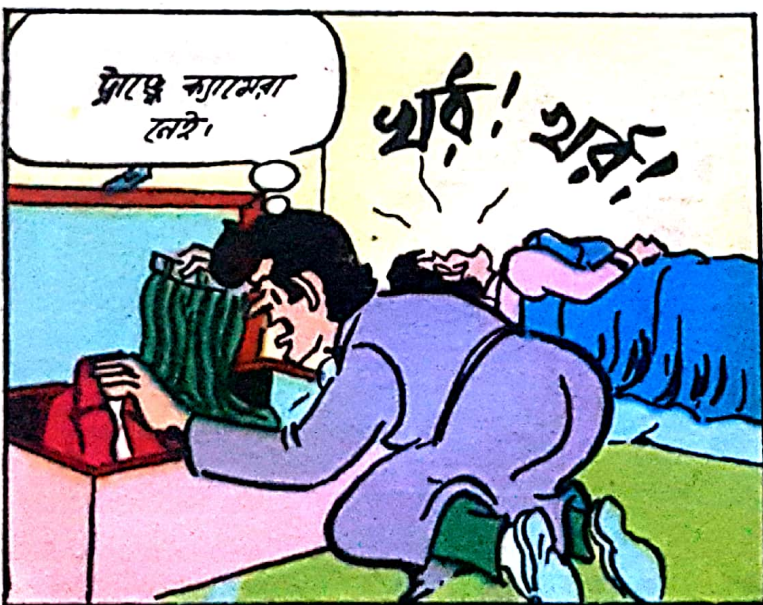
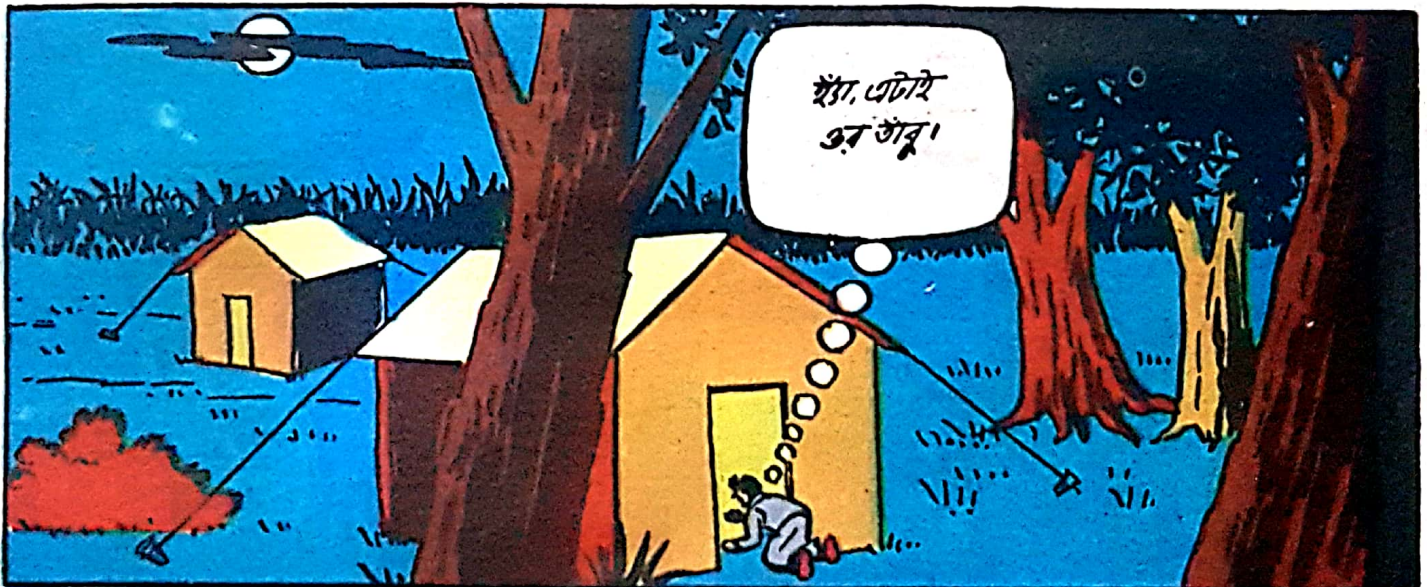
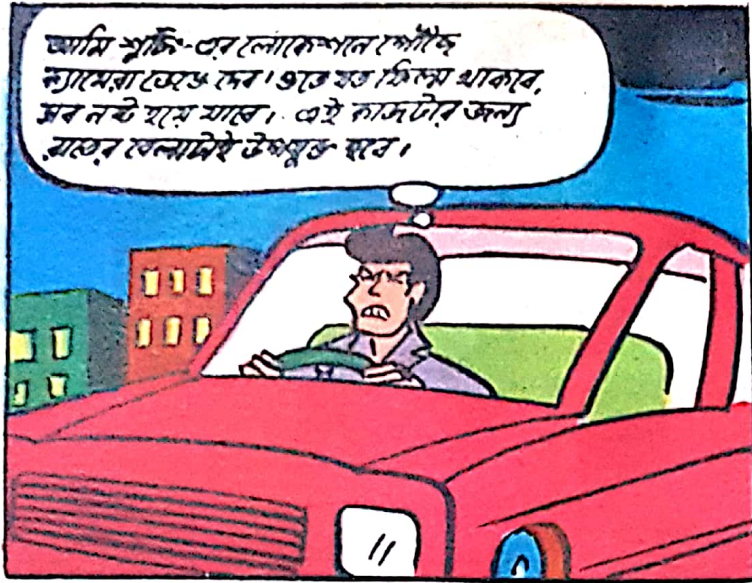


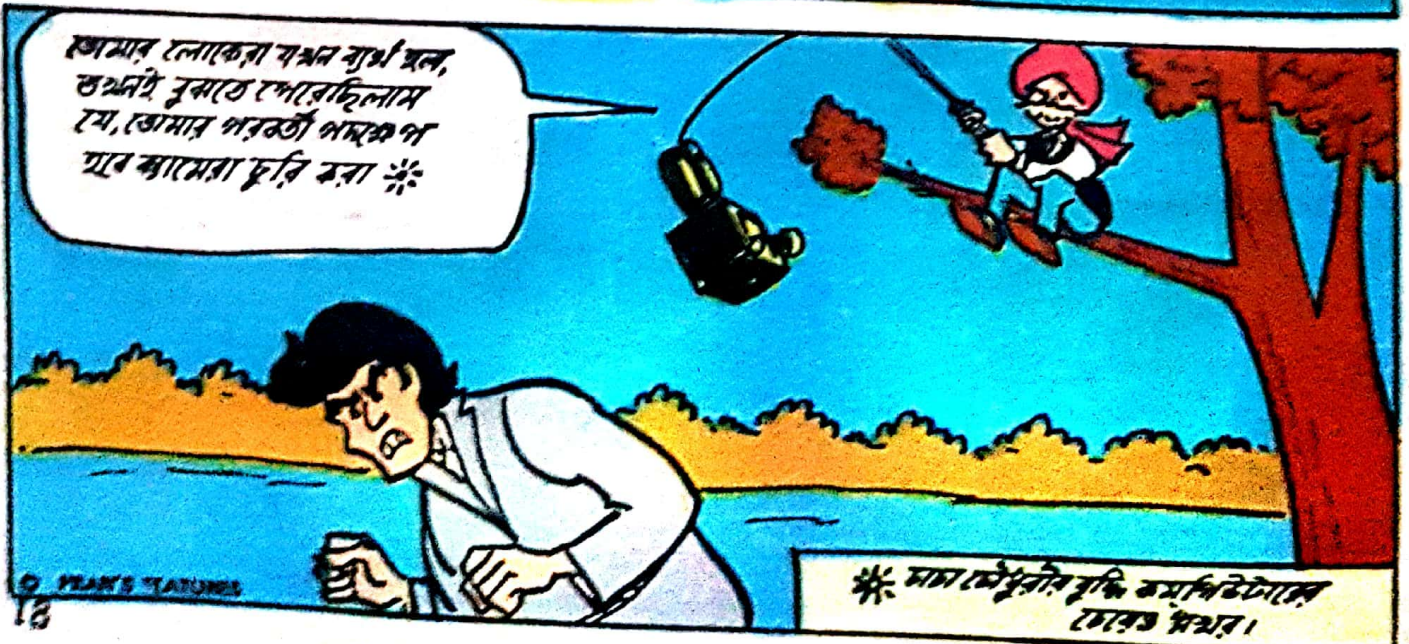
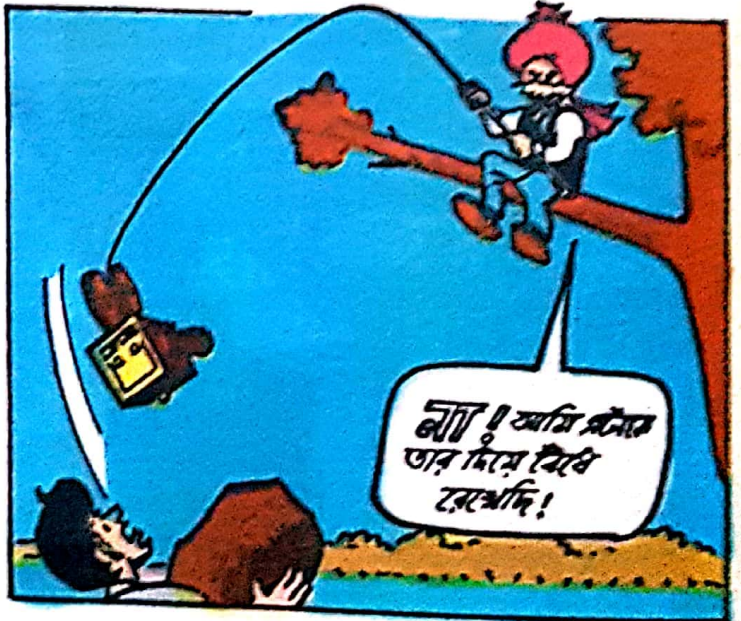
আকস্মিক!

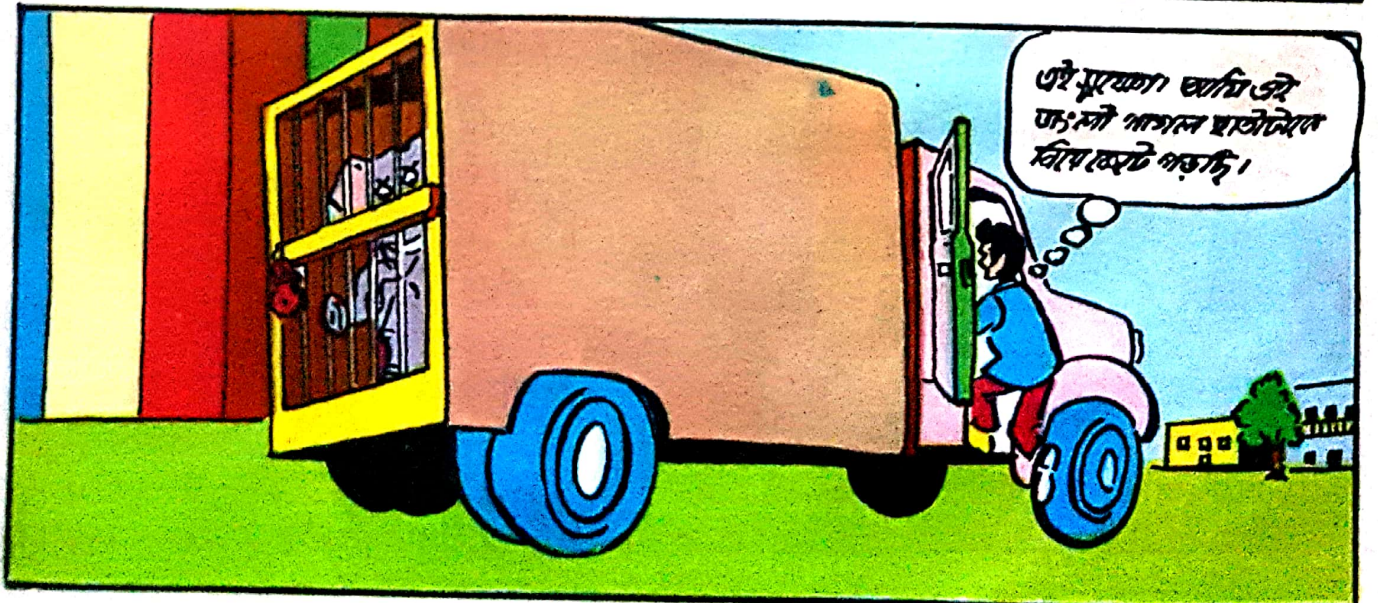
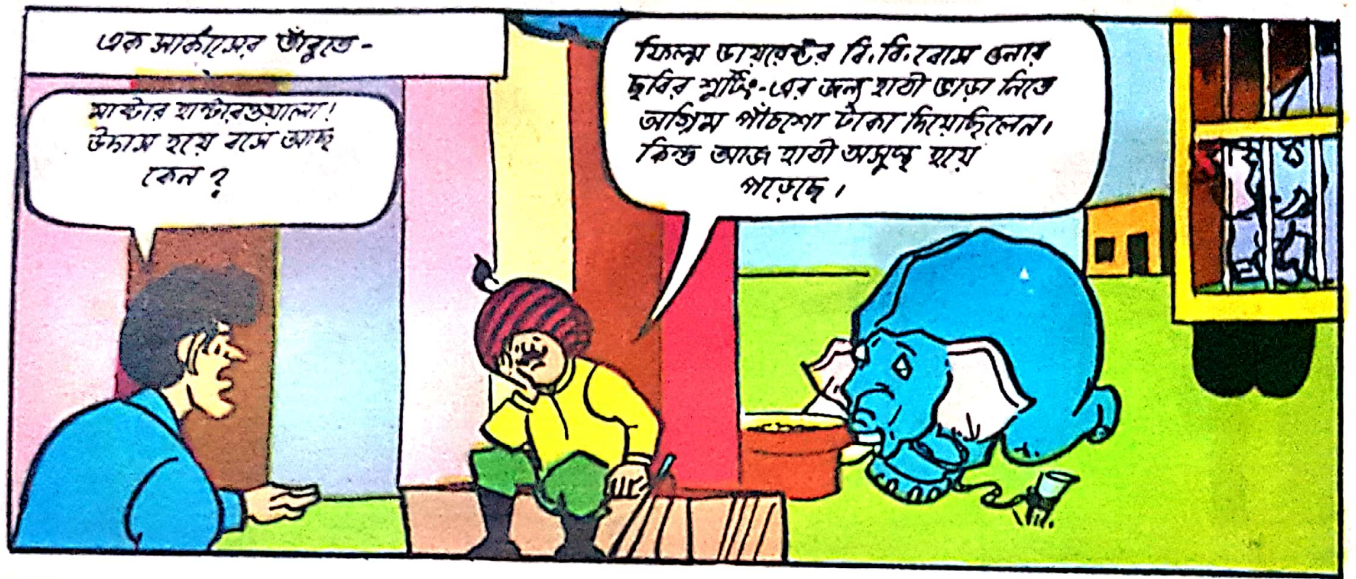
আমি গাছের আশা কিছুটা
রকম চিহ্ন। যাত যখন
টেলিভিশন এটা ধরে ফুলস, ওখন
ও আড় যাব আর কামাখ্যা ক
মাঝে মাঝে আকাশে
শাকার!

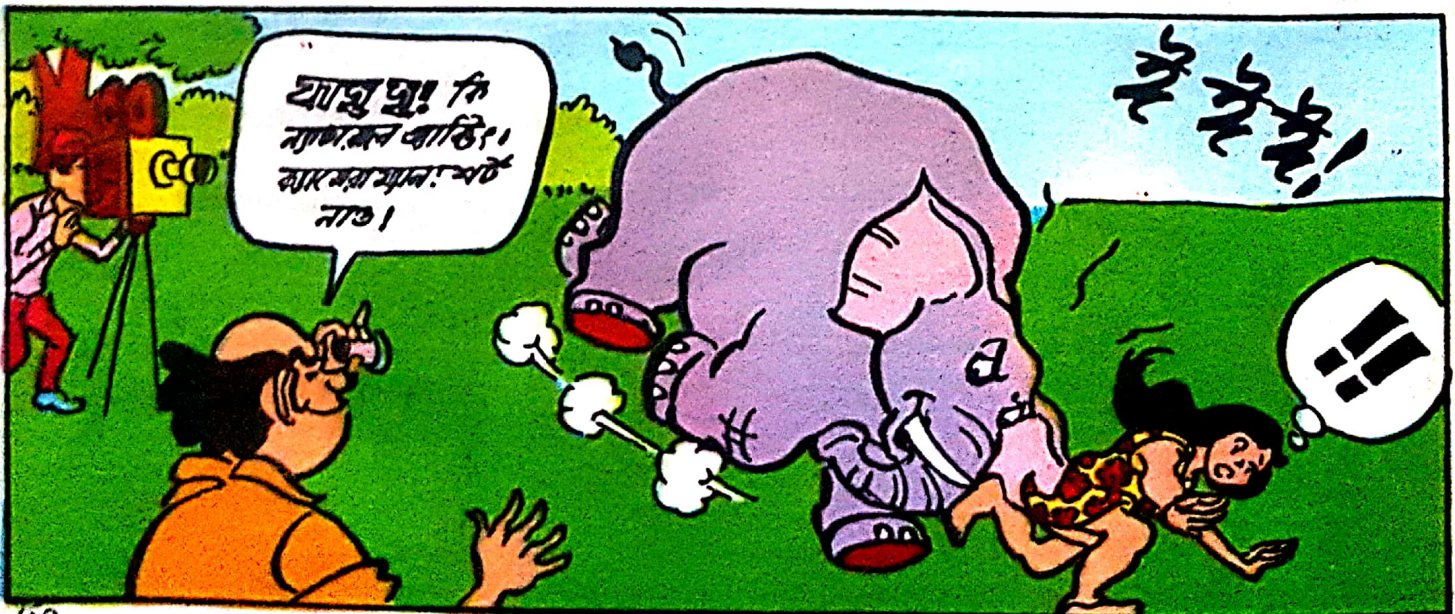
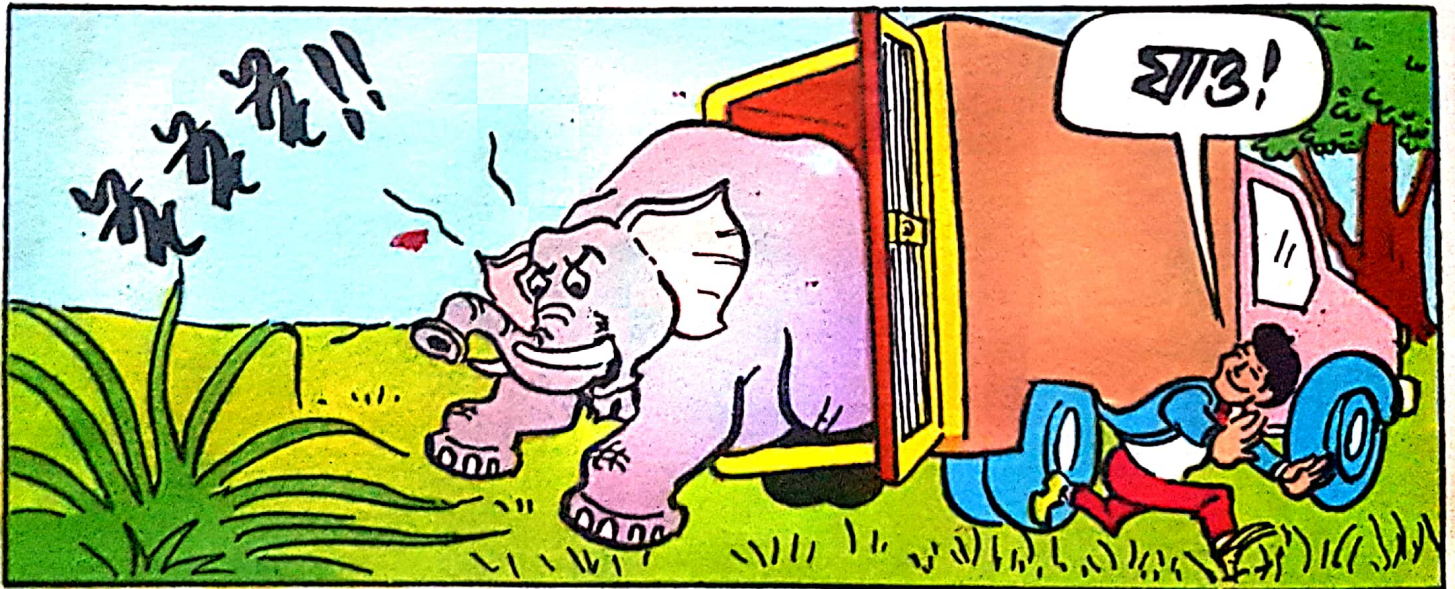
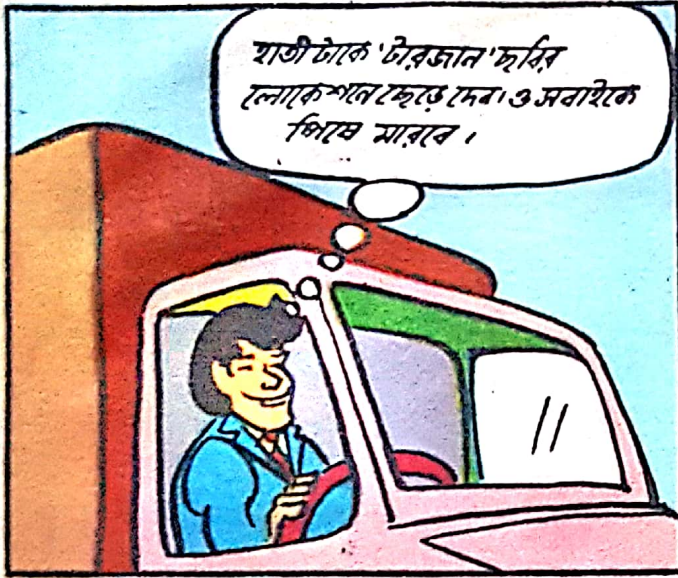


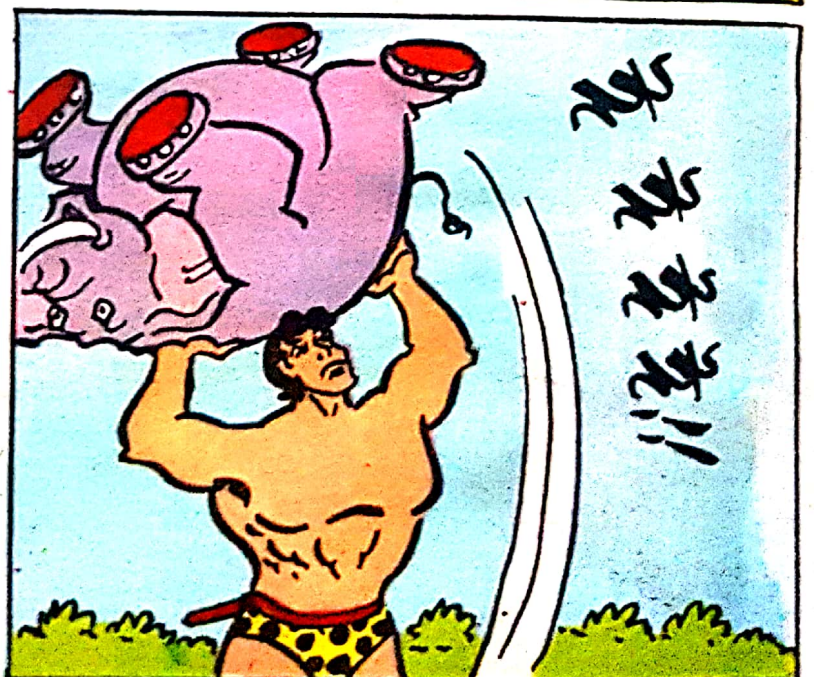
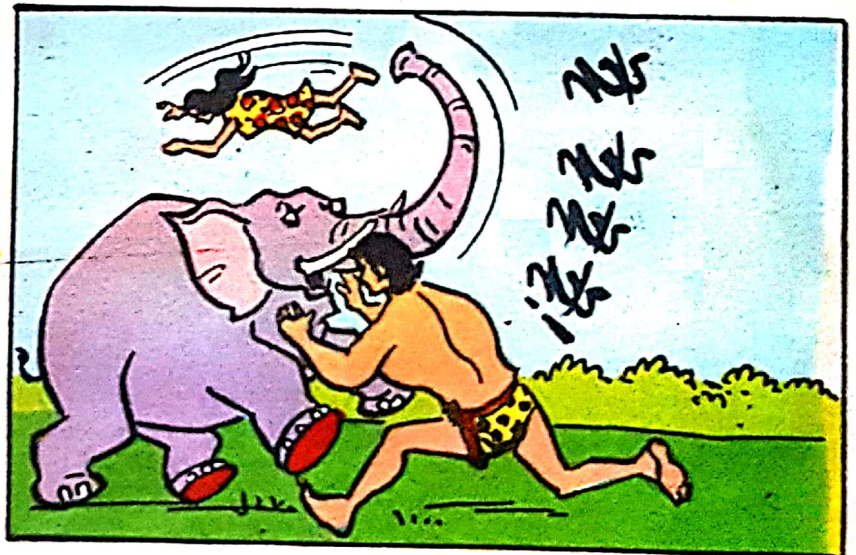
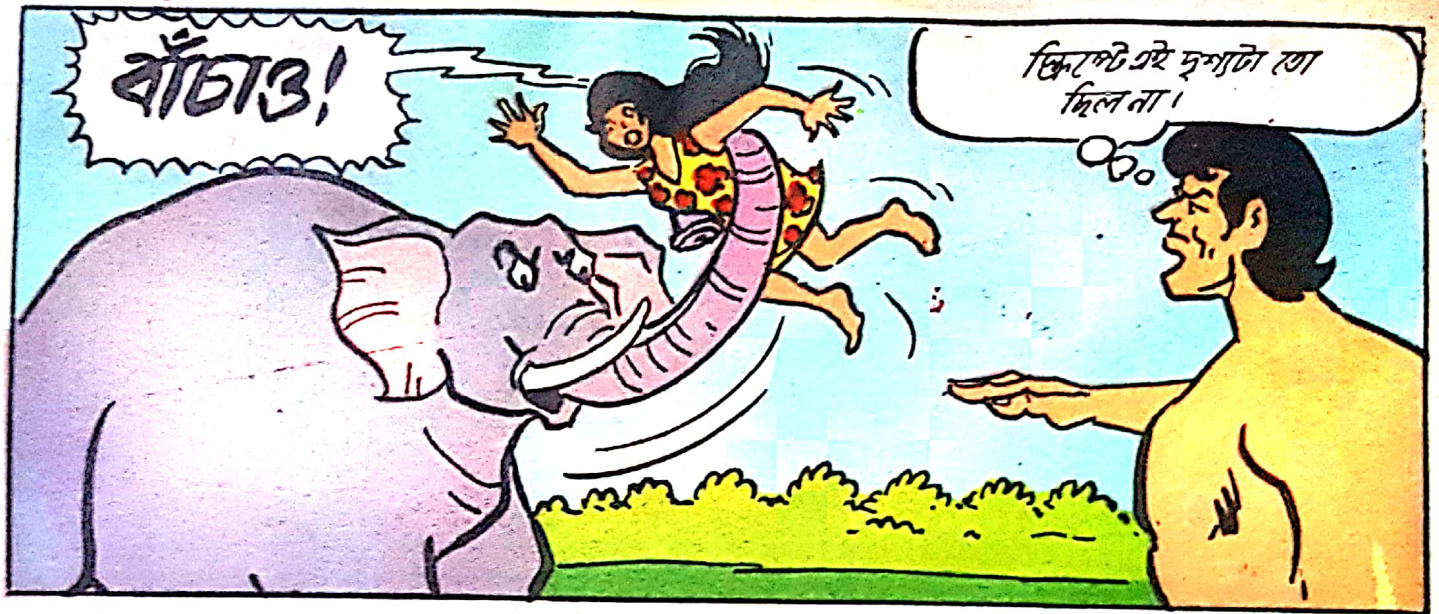


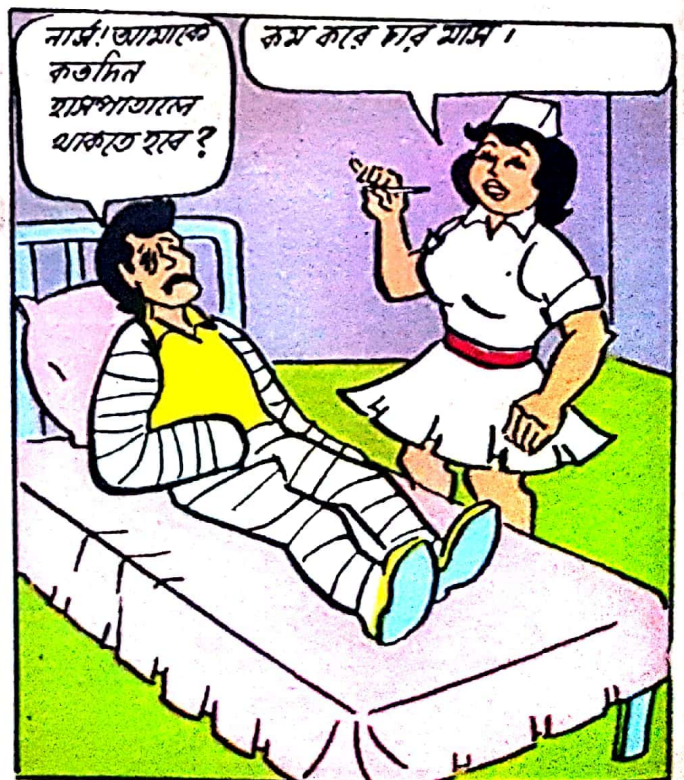
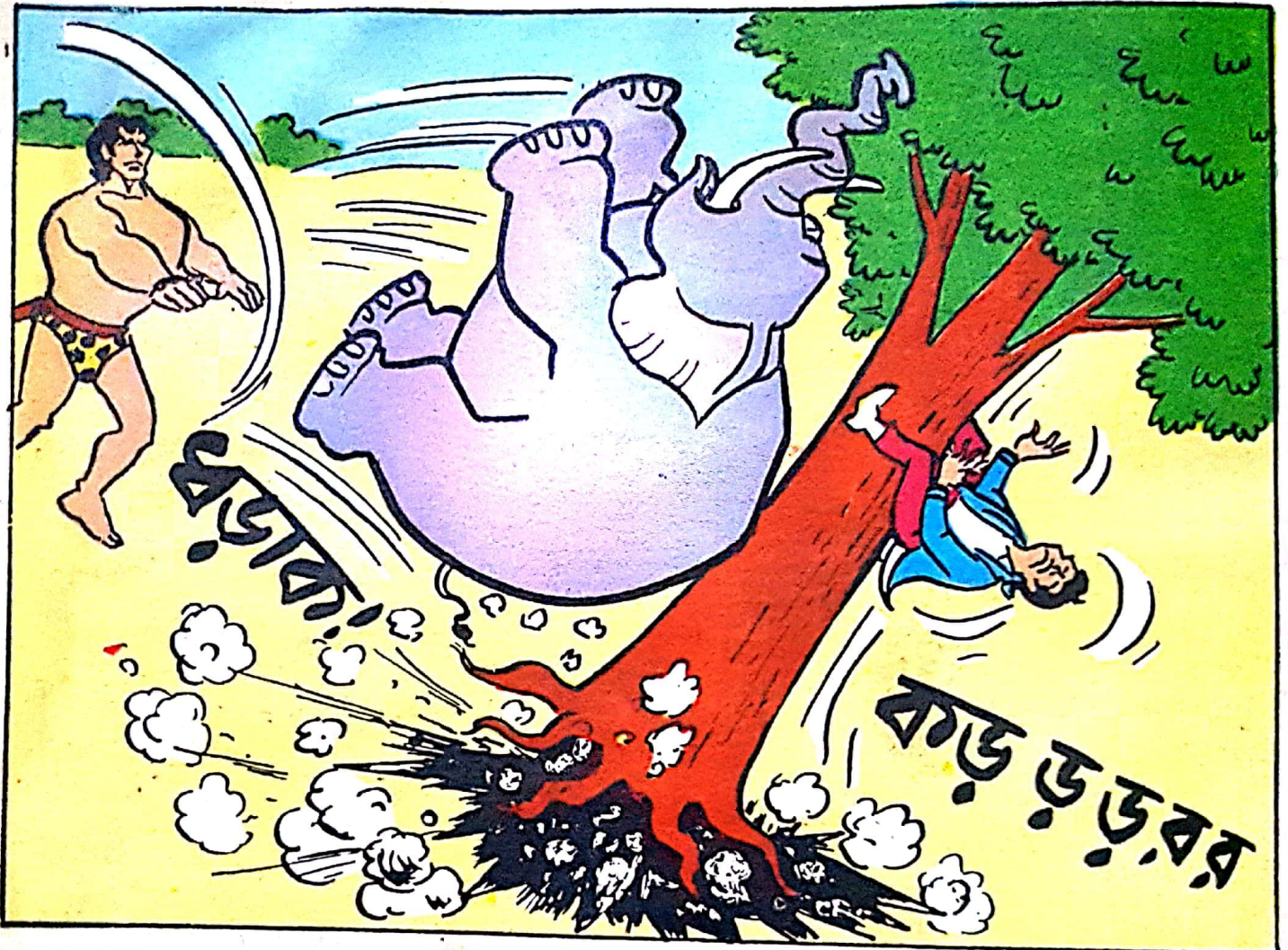












mehedi



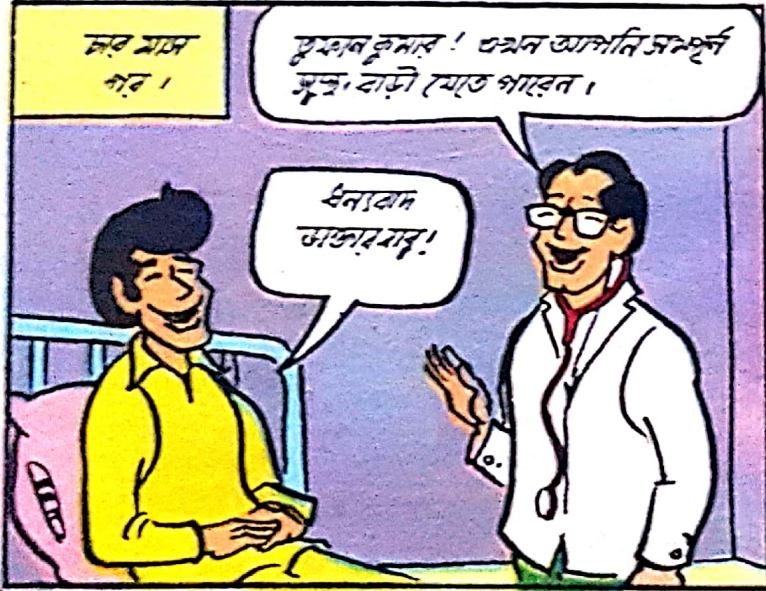
সিউটারক্স
কুমারকুমারকে
বাংলাদেশে পৌঁছে
স্বাগত মিলে।

কুমারকুমার আমাকে যে
উদ্দেশ্যে মিলিয়েছিল, তার
কি মতলব ?

আমর ওপর
মাস্কলাশ
আসলেতার
ভার দেখে
কোরে!

উনি প্রশ্ন করুক
মাস্ক স্টাডি করতে
সমর্থন হা।

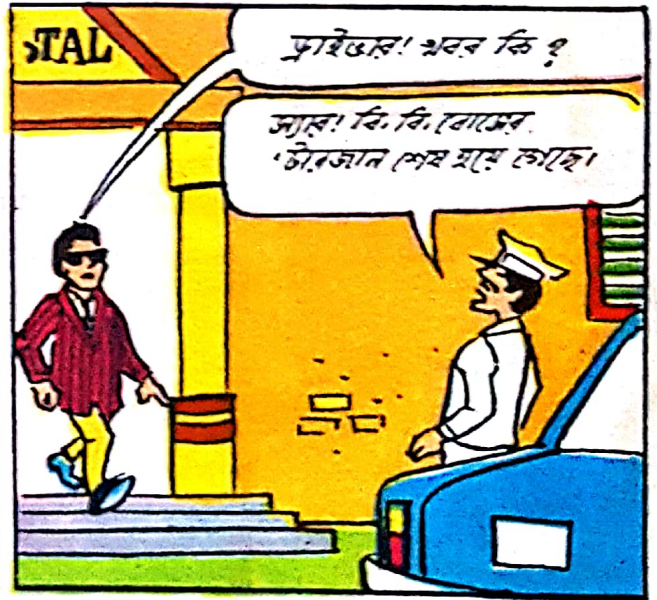
আমি
বরদীক যল
জালম।



লব মাস্ক
কর।

কুমারকুমার! এখন আশ্রিত সম্ভূর্ণ
মুহুর, বাড়াই যাত পারত।

ইনস্যান
অজ্ঞানবদু!



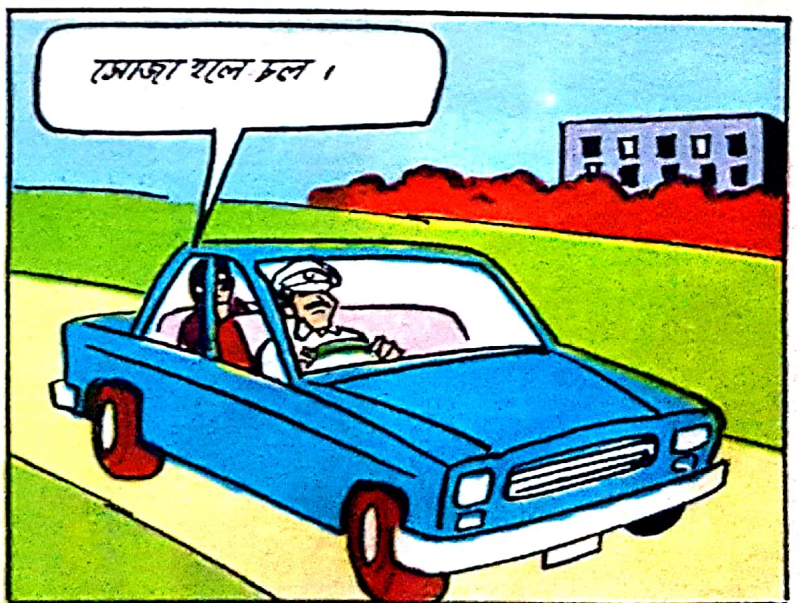
STAL

ফাইটার! শব্দ কি ?

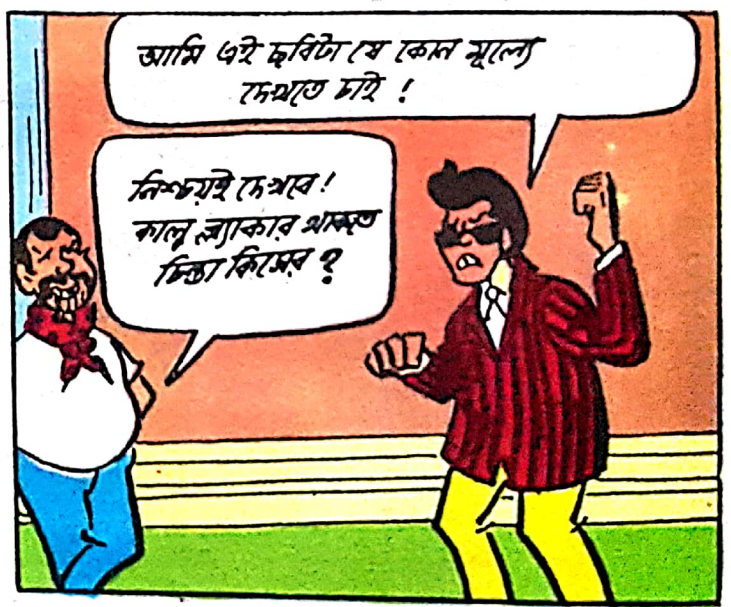
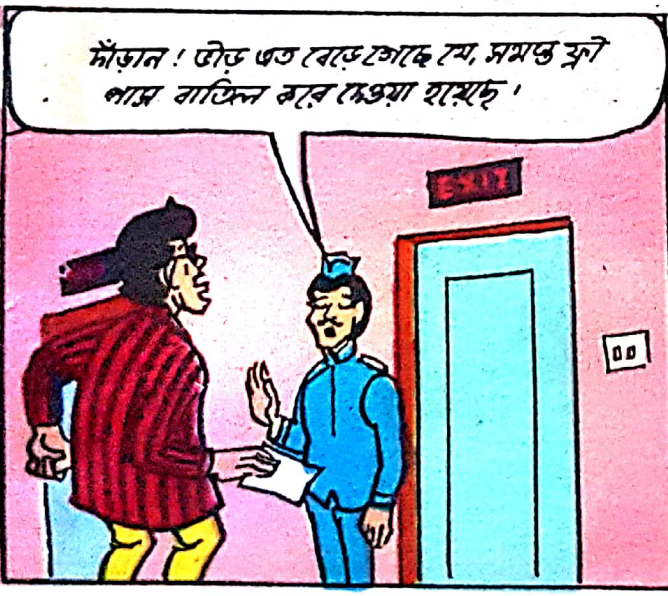
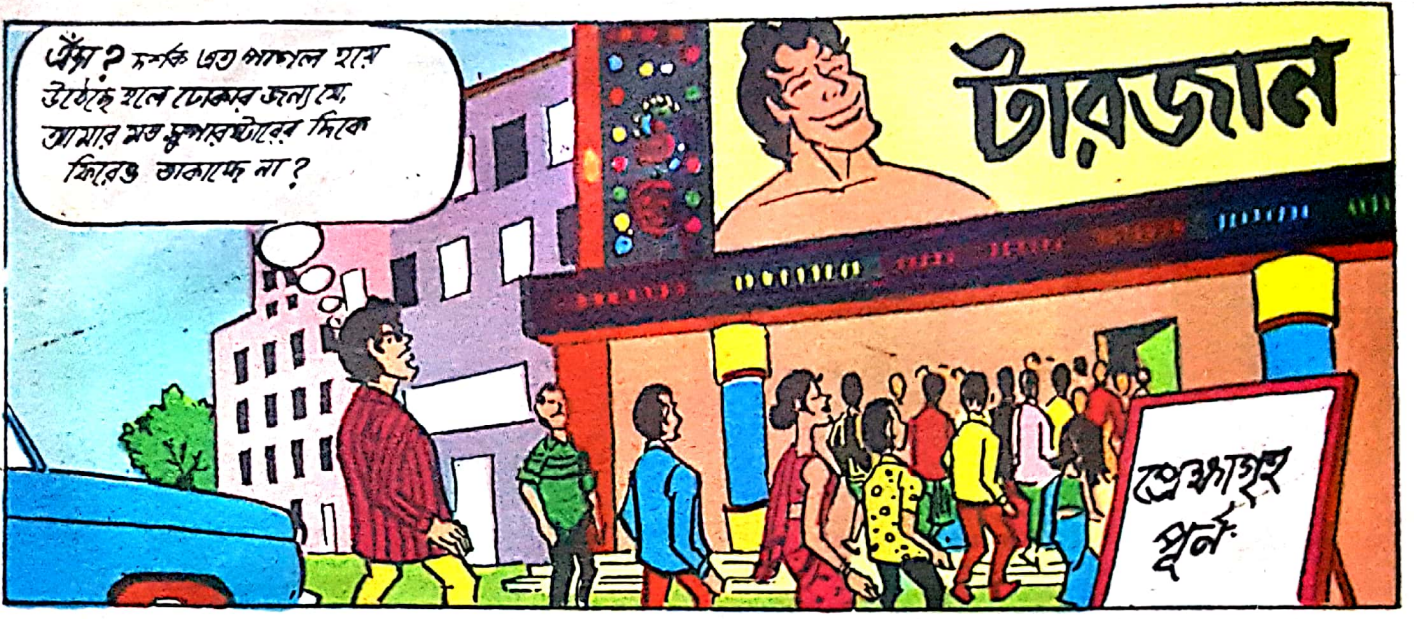
জাল! বি. বি. বাবুজর
'উন্নয়ন লব শব্দ কাছ।

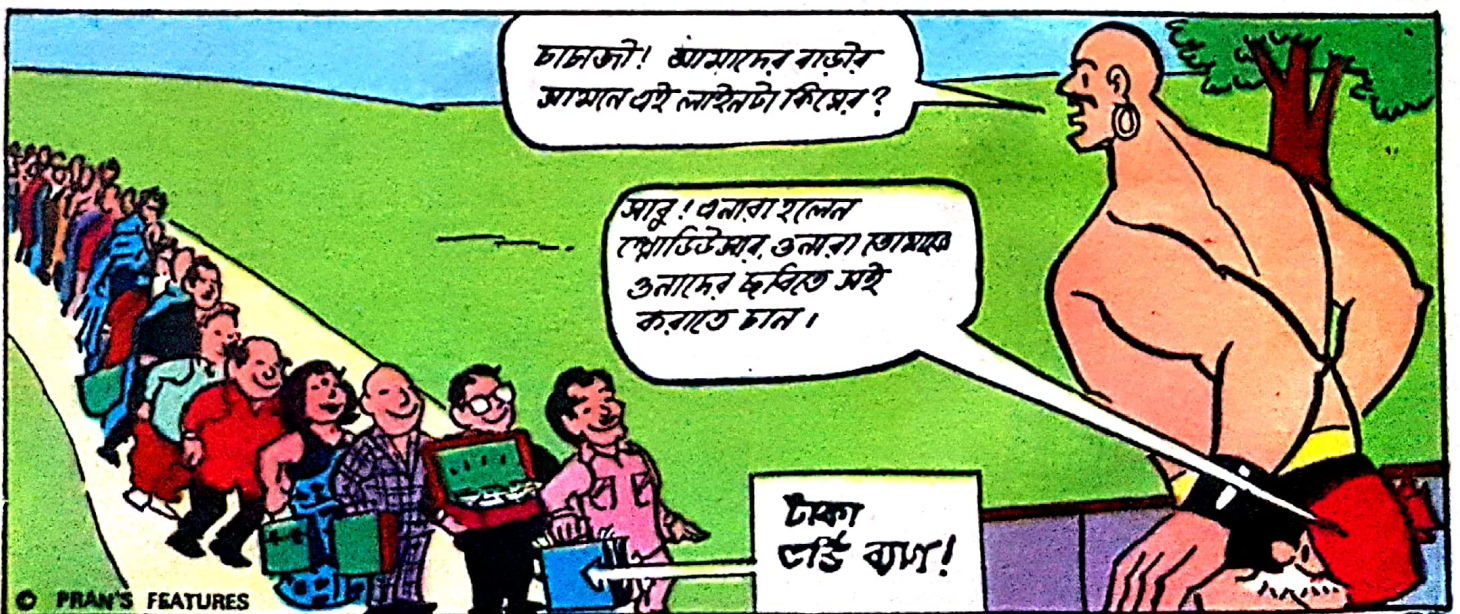
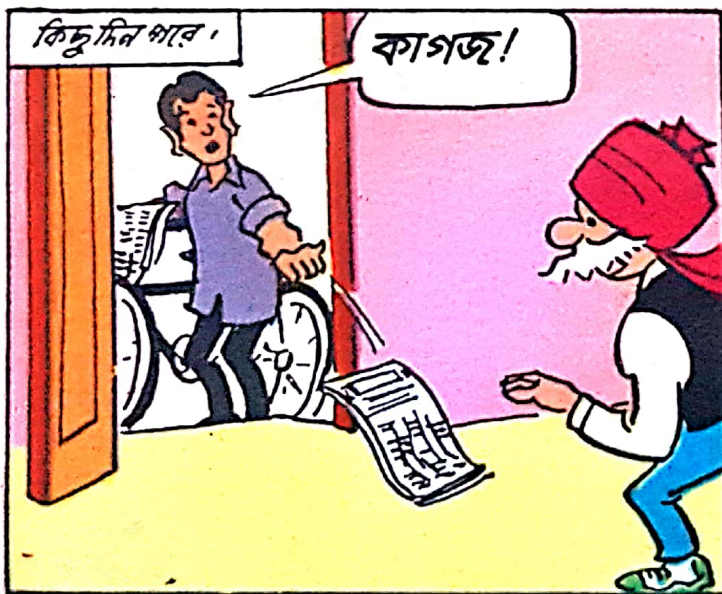


আজ ওর শ্রিমিয়ার টনা! আপনার
কলু উনি পাশ আঠিয়েছেন।

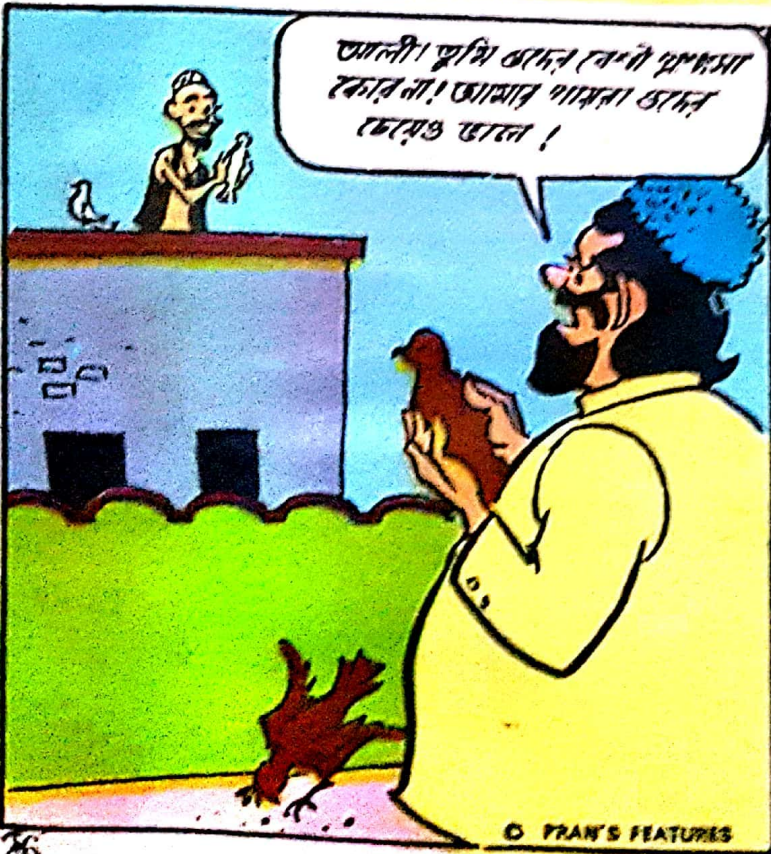


জোজা যল চল।





আলীর পায়রা





खिन्ना-वा
आशय लक्ष्या
उचिष्ठ!



खिन्ना-वा! आली आम्हाक पावून
उपलव लक्ष्येच घडवून कविल्याक!

अस पावला उचल
पावला ना!



आम्हा उहे लोकास नुसारेच; आलीस भायराक
माहित नासिये आताच एव; आम्हास नुकुन
नाकार शिकार शय भवत! अह! एकाकविलास!



एवस आम्हास
ऊय
सुनिश्चित!



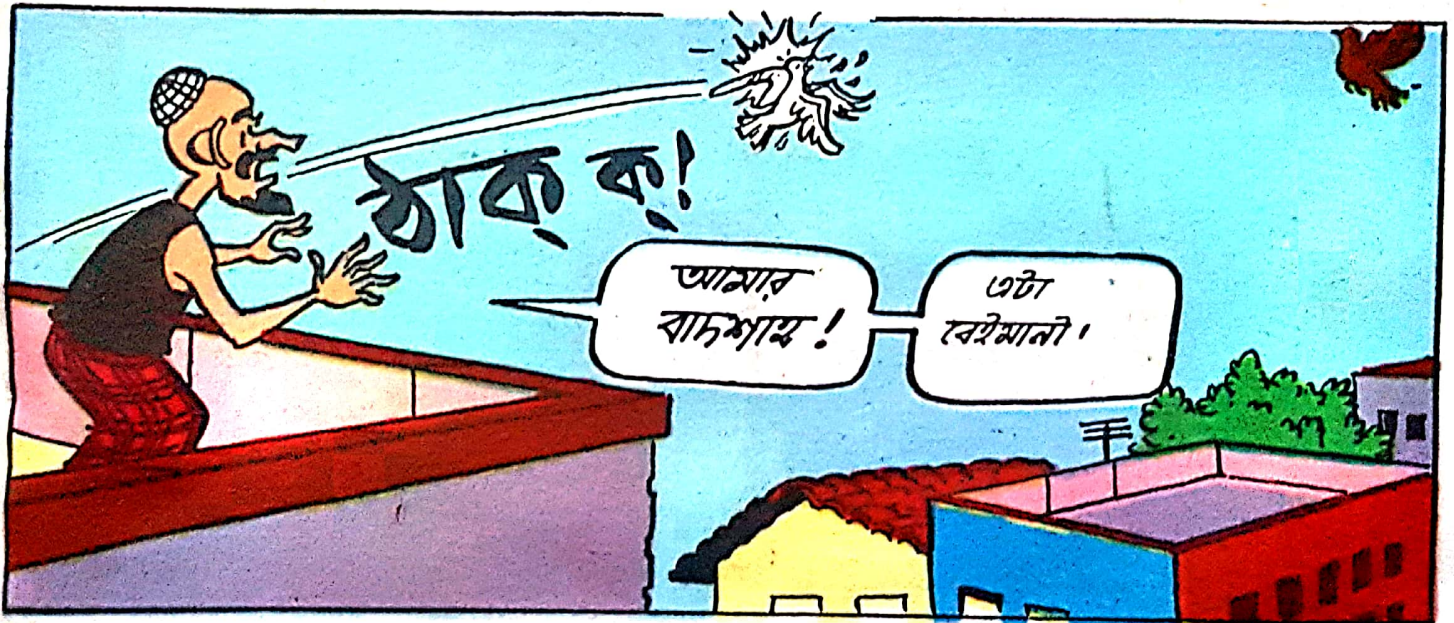
आली! एकाकविलास शुरु
शल! एकायाक, कर
पावला एको ७ भास
उचल भास!



এই ডাল আমার
বান্ধব !

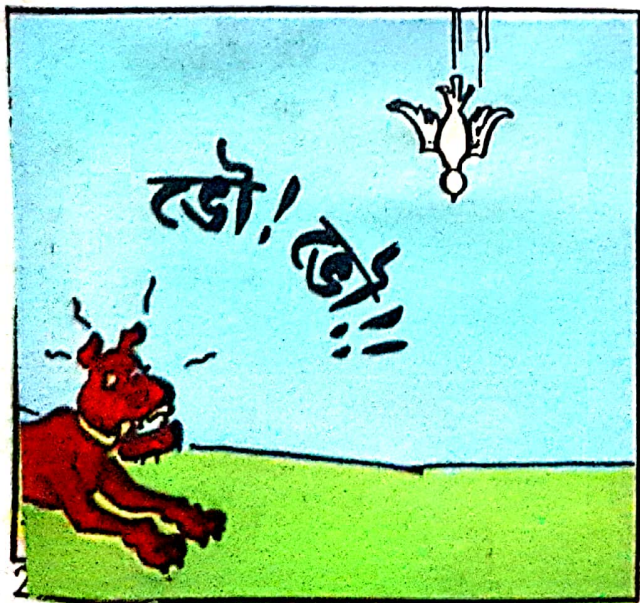


আরও ডাল চুমাও !
এই অল্প কালকিন্ড
বড়ই শয়ানি !

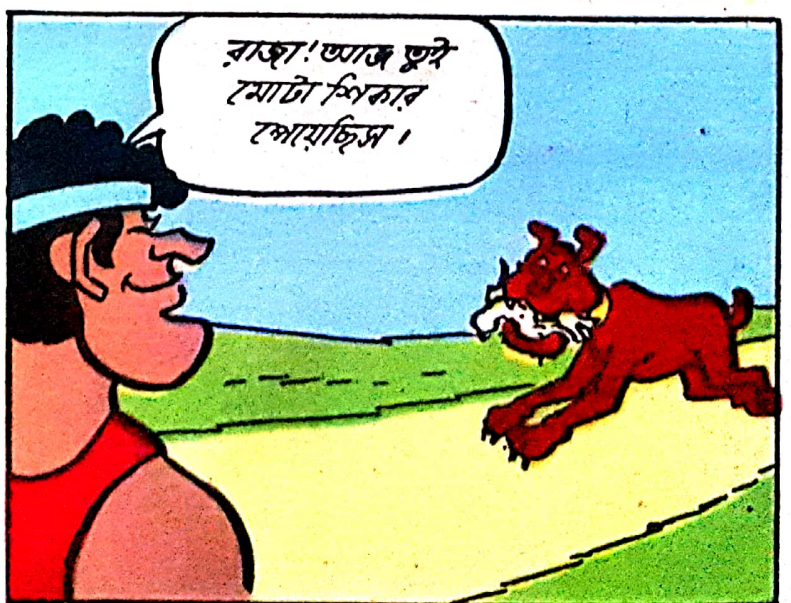


আমার
বান্ধব !

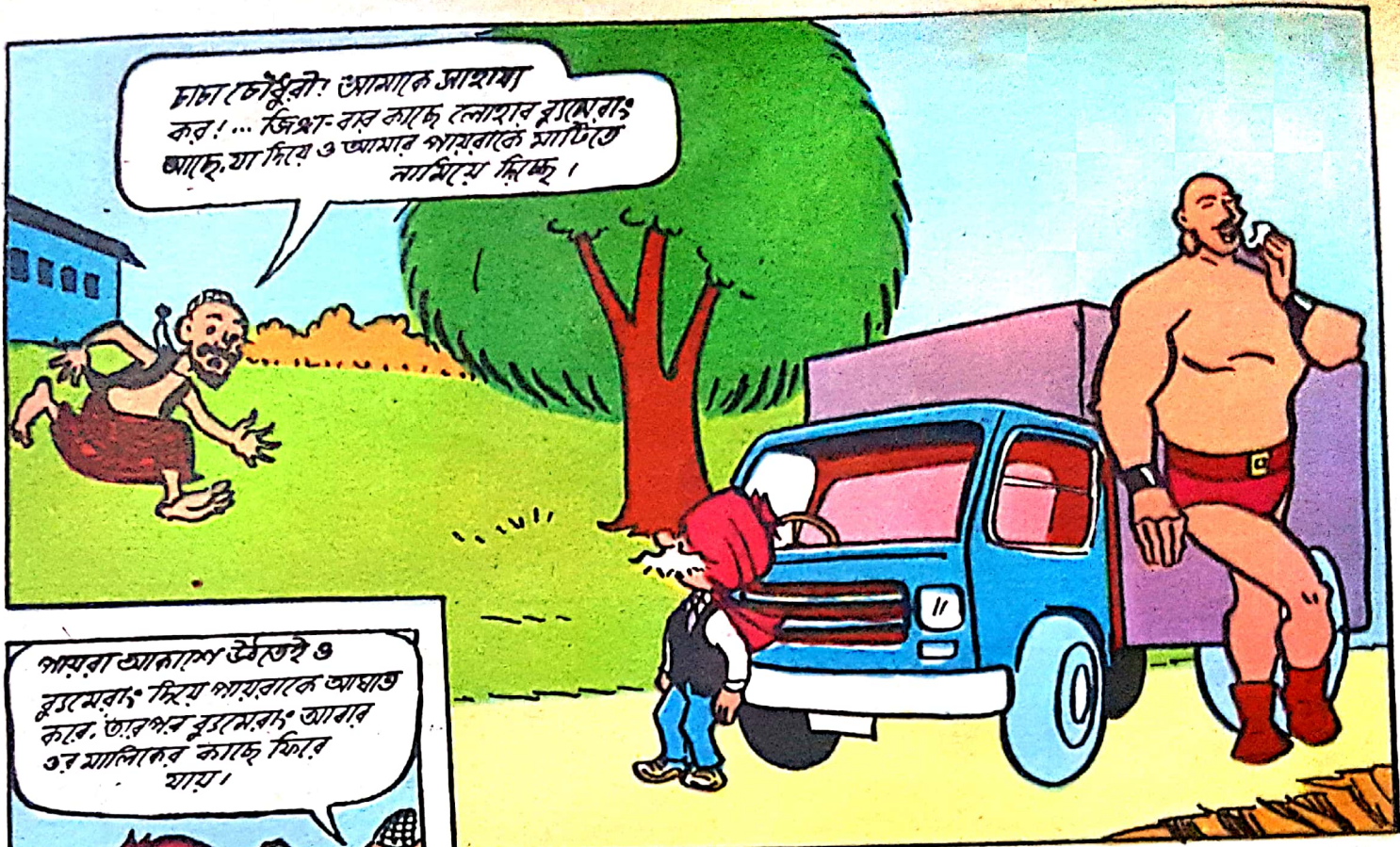
এটা
বেয়েমানো !



ডো! ডো!



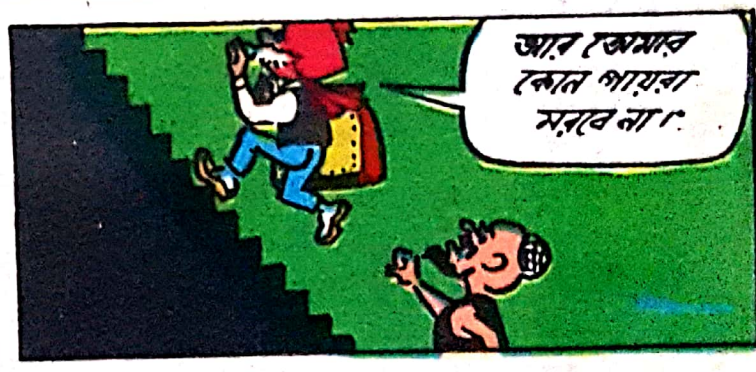
বাজা! আজ তুই
এমাটা শিকার
এলায়ছি।



भायरा आकाश उडये ७ बुडामराड दिव भायराकें आघात कर. तारभात बुडामराड आमार ७र मानिकर काहू किर गाय।



अल्ले! आम्हाक त्हाशत वाडेर छाद निस मल!

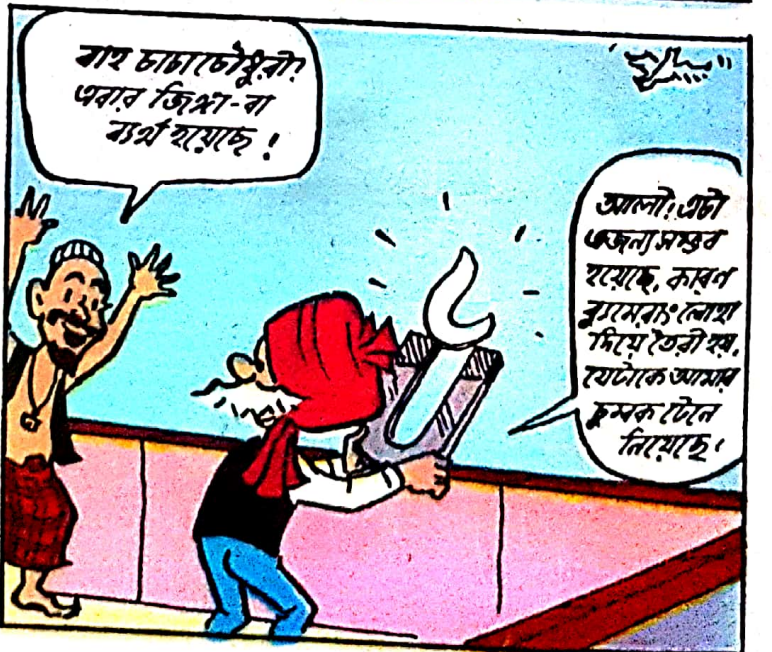
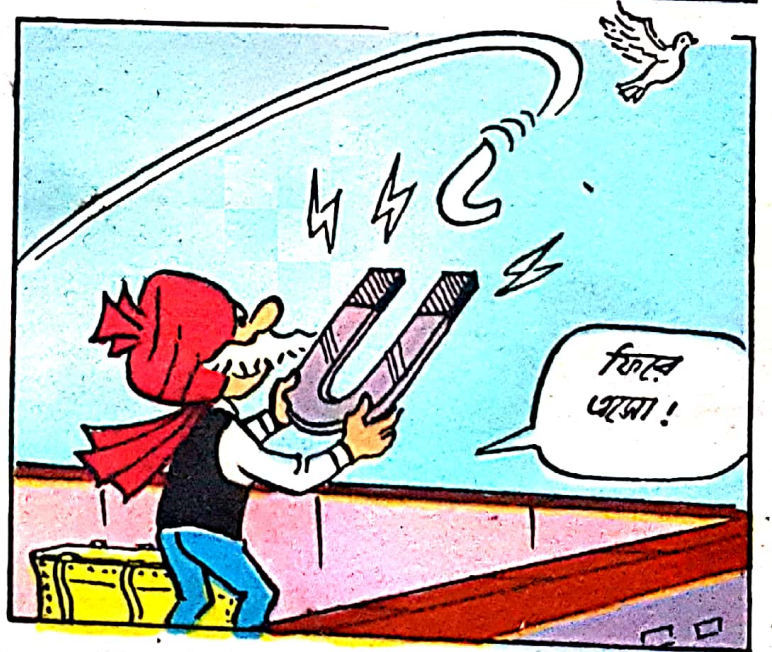
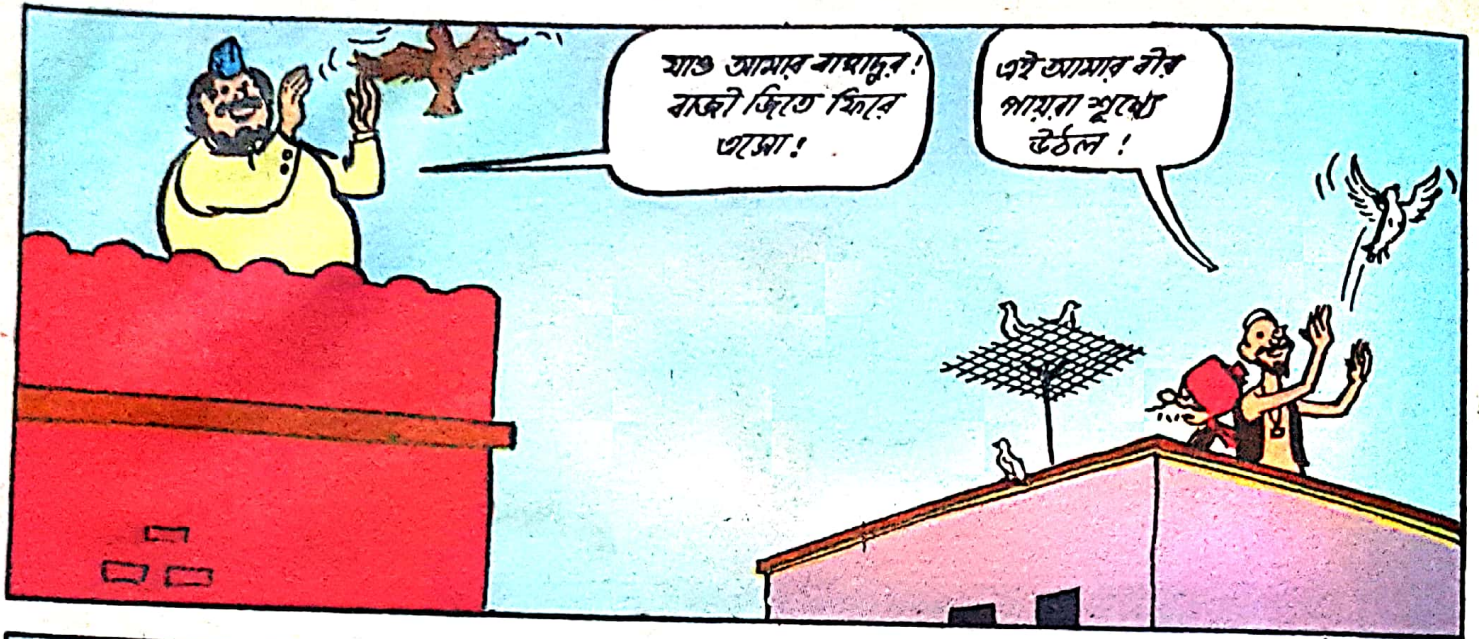


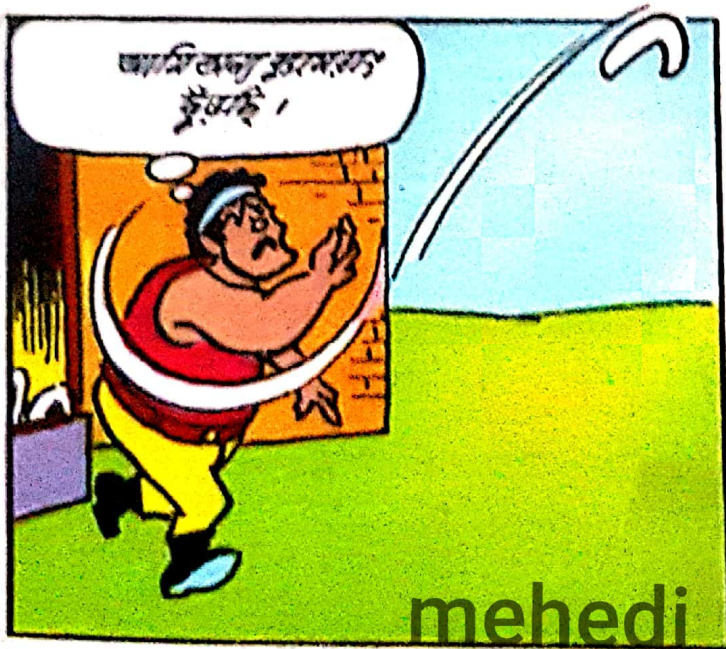
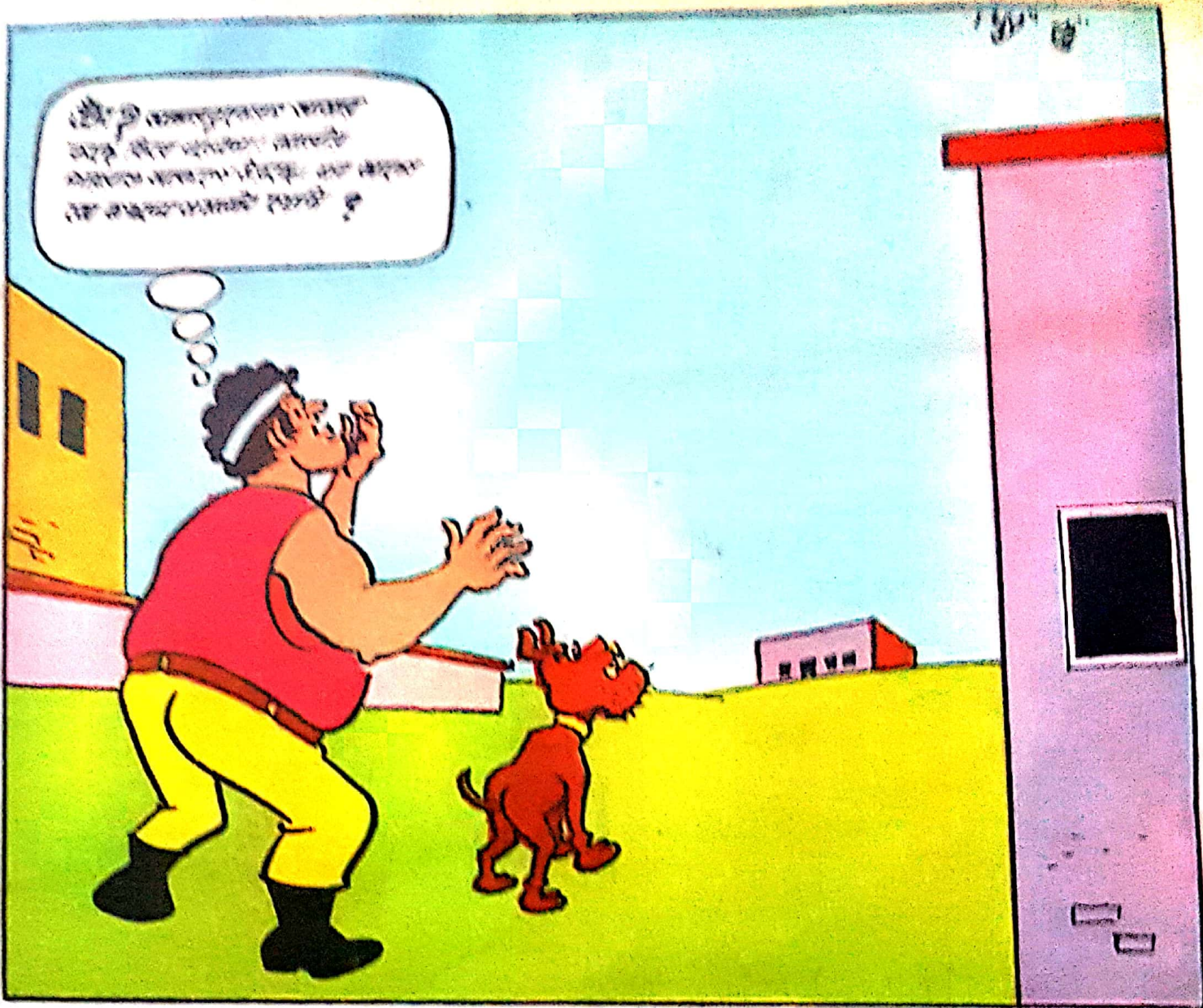
आत त्हाशत केत भायरा मरव ना!



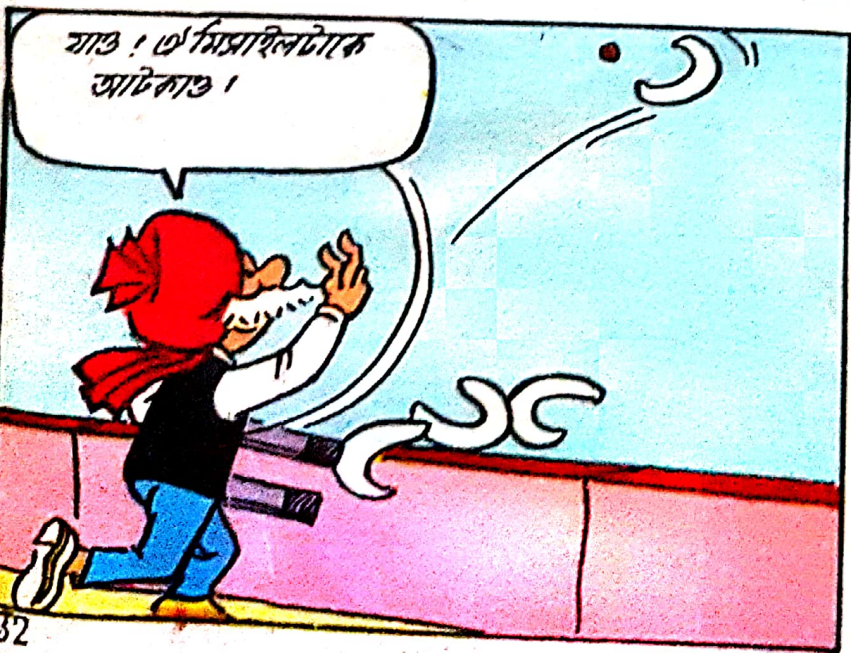
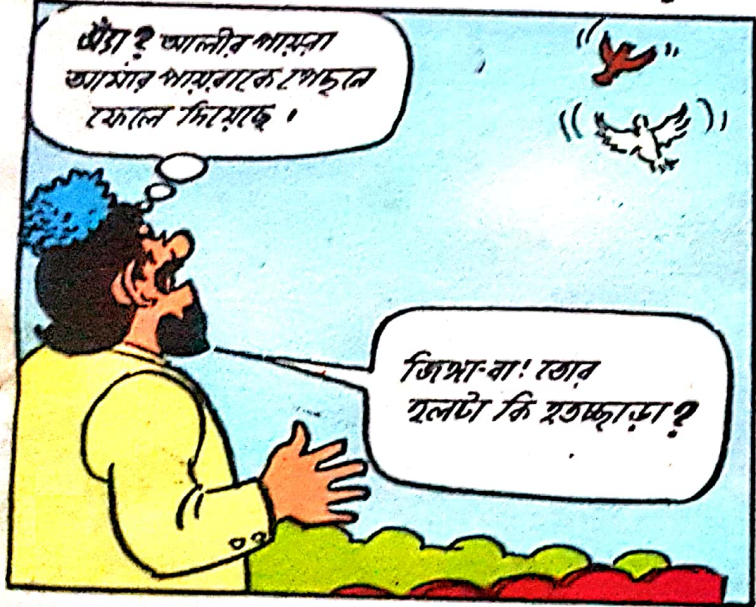
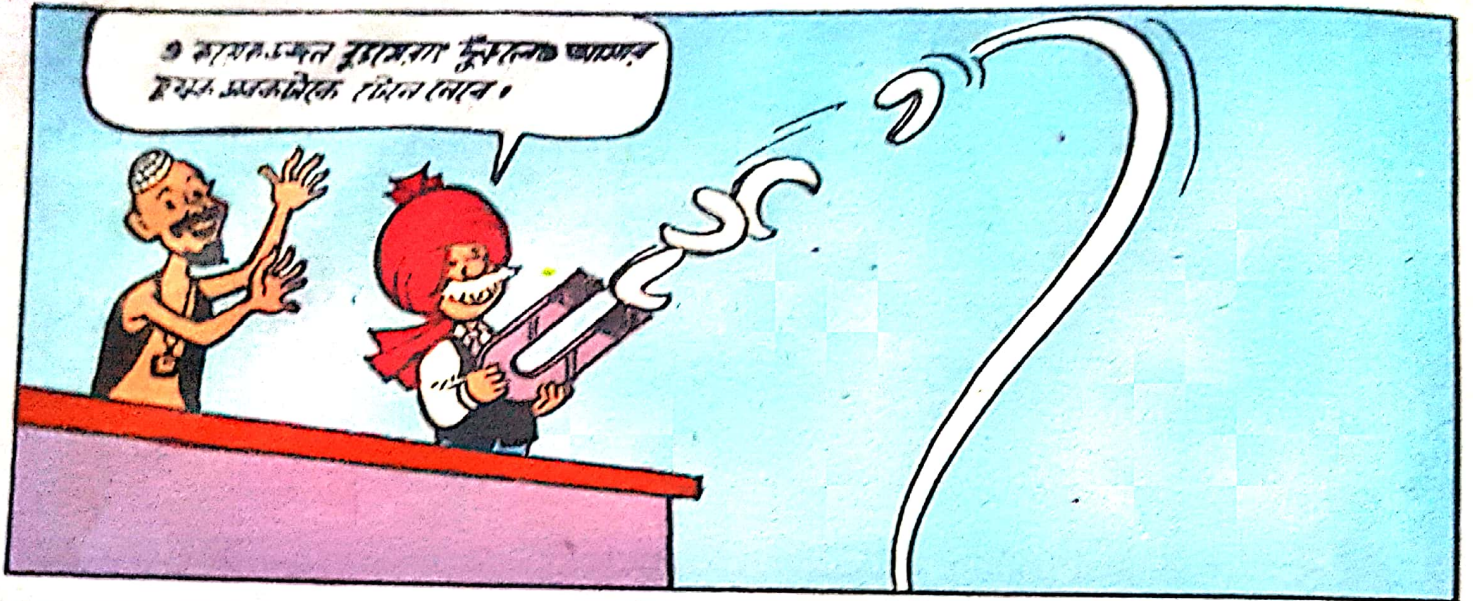
मिठेव! आसकरास भायरा उडेर लडये शय यक।

एशा! एशा!! त्हाशत भायरा त्हा आकाश एत मिठेर उडेर भात ना! ७ आमार जेठेर दमाकविला कि कर करत २





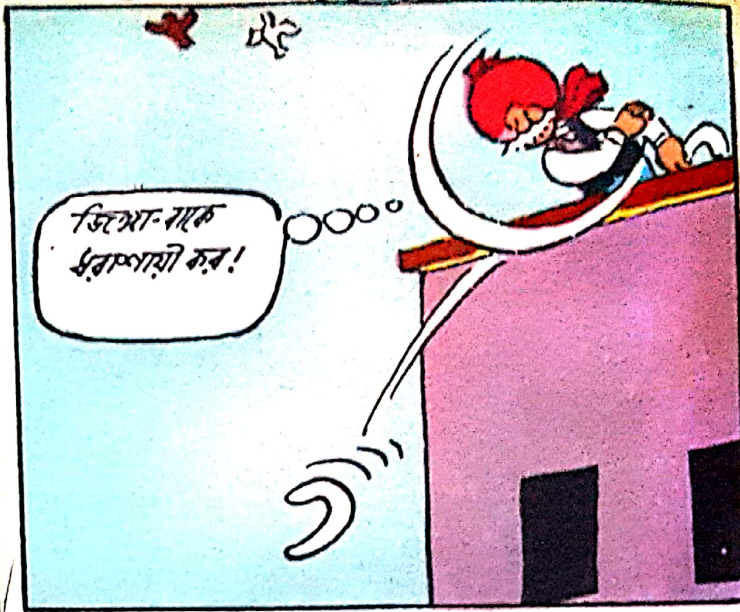
mehedi



husk is called rice



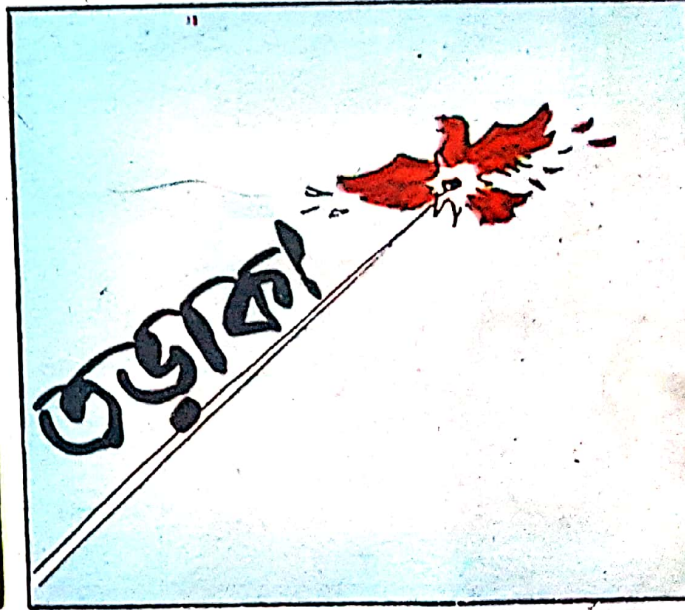
આમિ એ ખાણરાટોક
શુલિ કરે માલર!



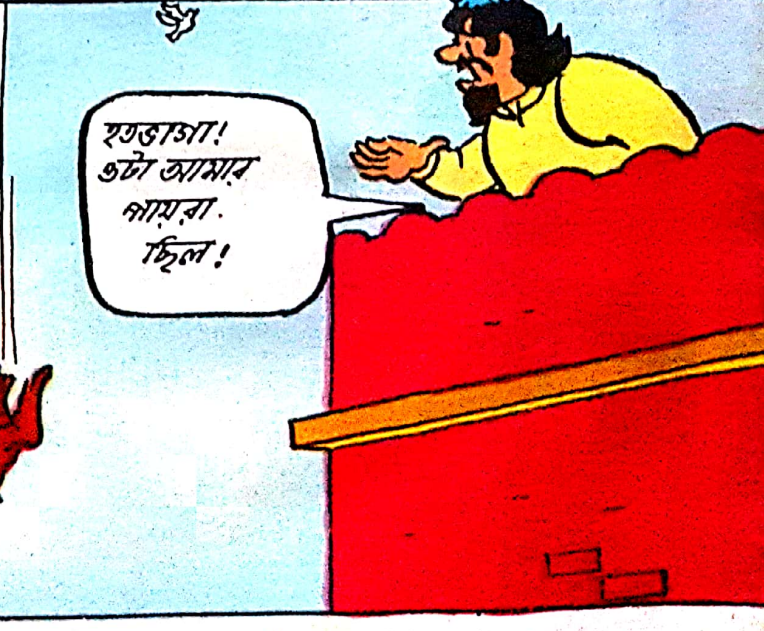
જિભા-નાર
શરખાયો કર!



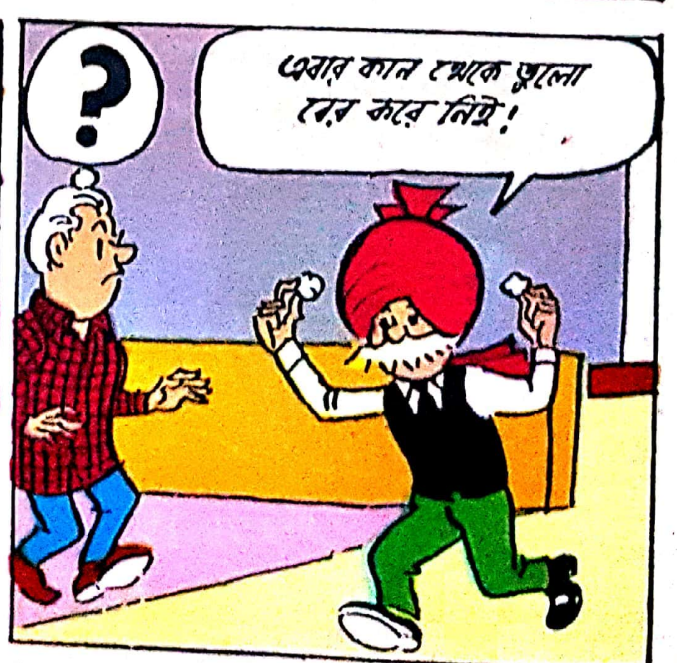
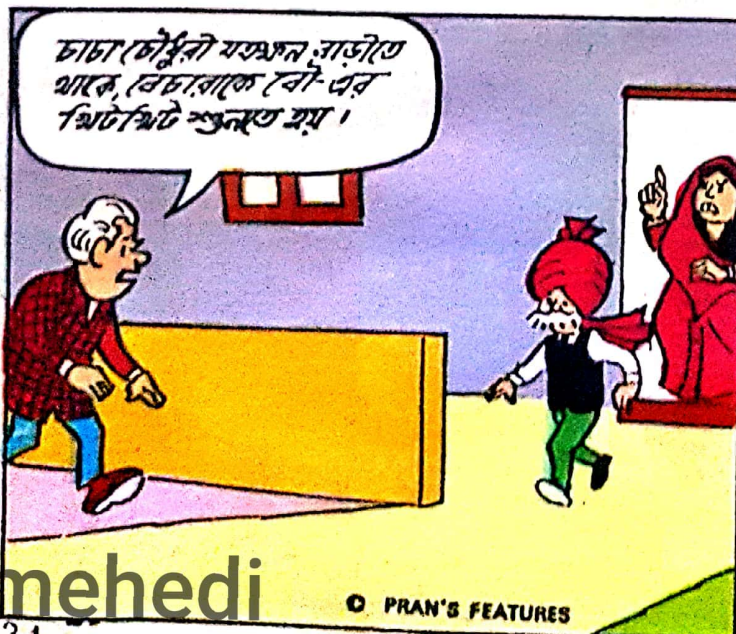
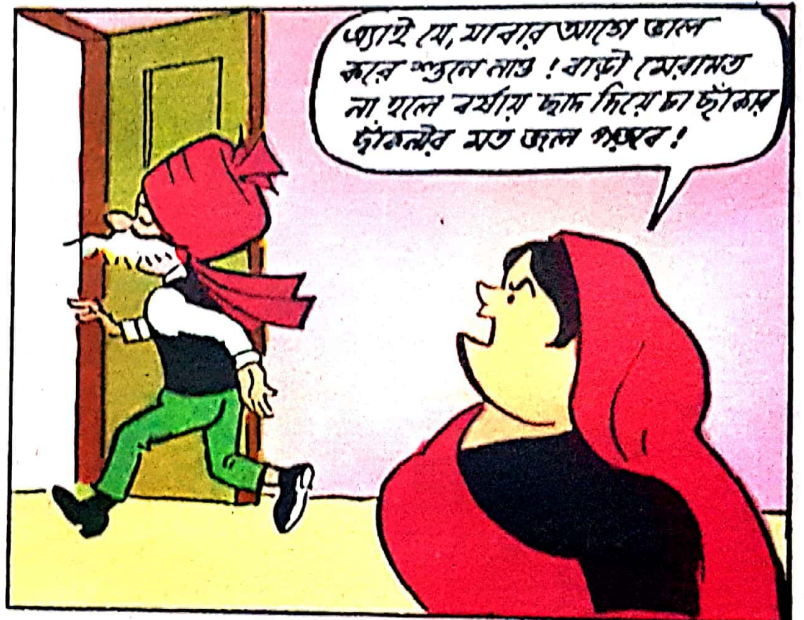
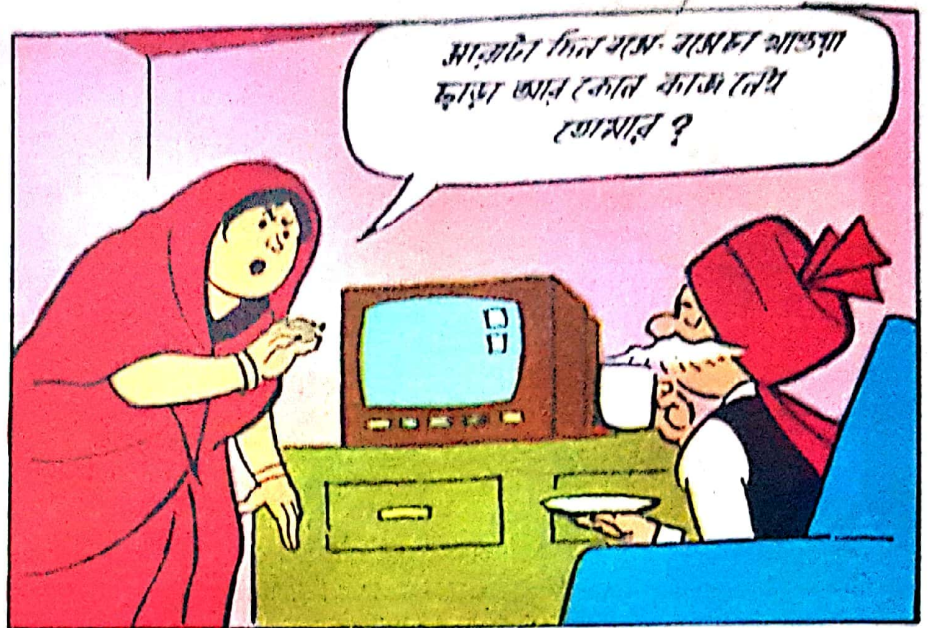
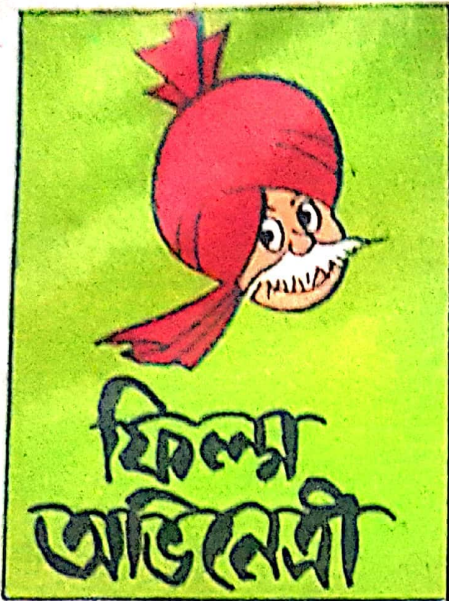
ઓશોહ!

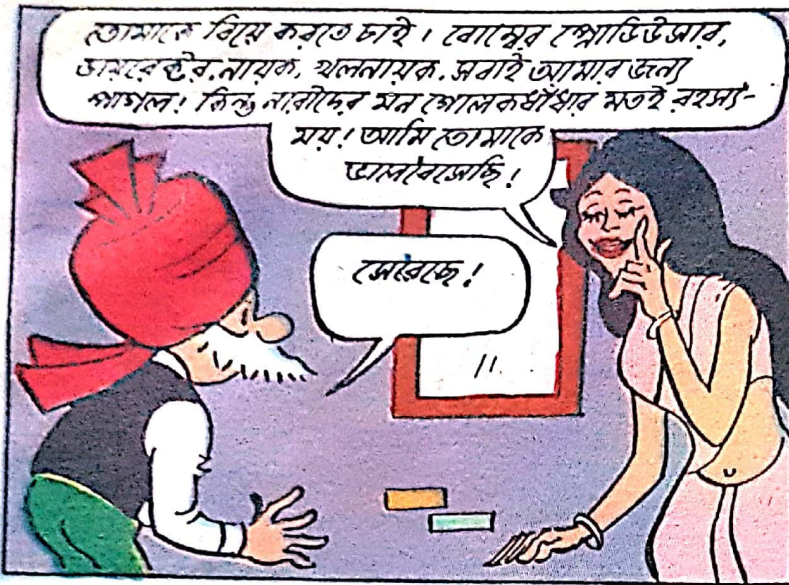


ખાણરાટ
શુલિ લાગાઈ!



શુહાજા!
એ ખાણરા
શુલિ!



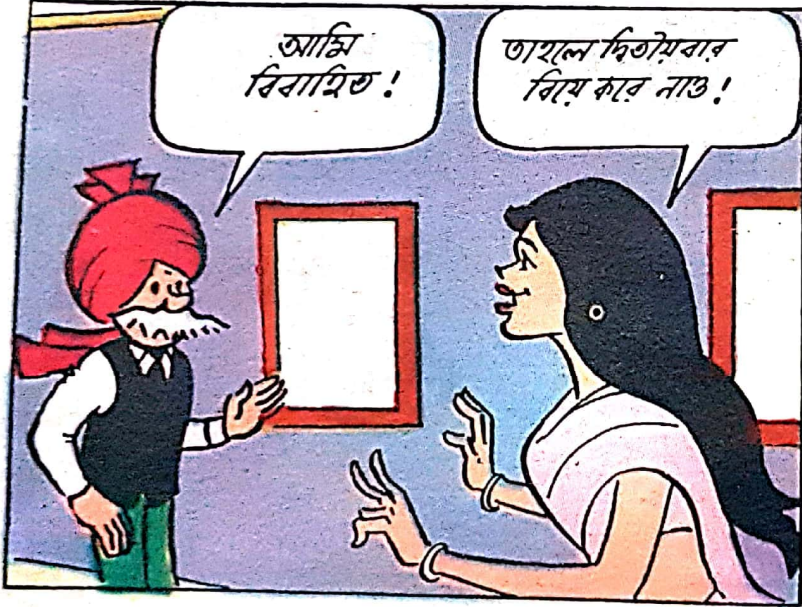


তোমাকে বিয়ে করতে চাই। তুমিই একমুখী ছাড়া,
আমার ছেলে, নায়েক, খলনায়েক, সবাই আমার জন্য
আমল! কিন্তু নায়েকের মন আমায় কখনোই মতই দেয়না-
ময়! আমি তোমাকে
আমায় চাই!

আমায় চাই!



কেন?

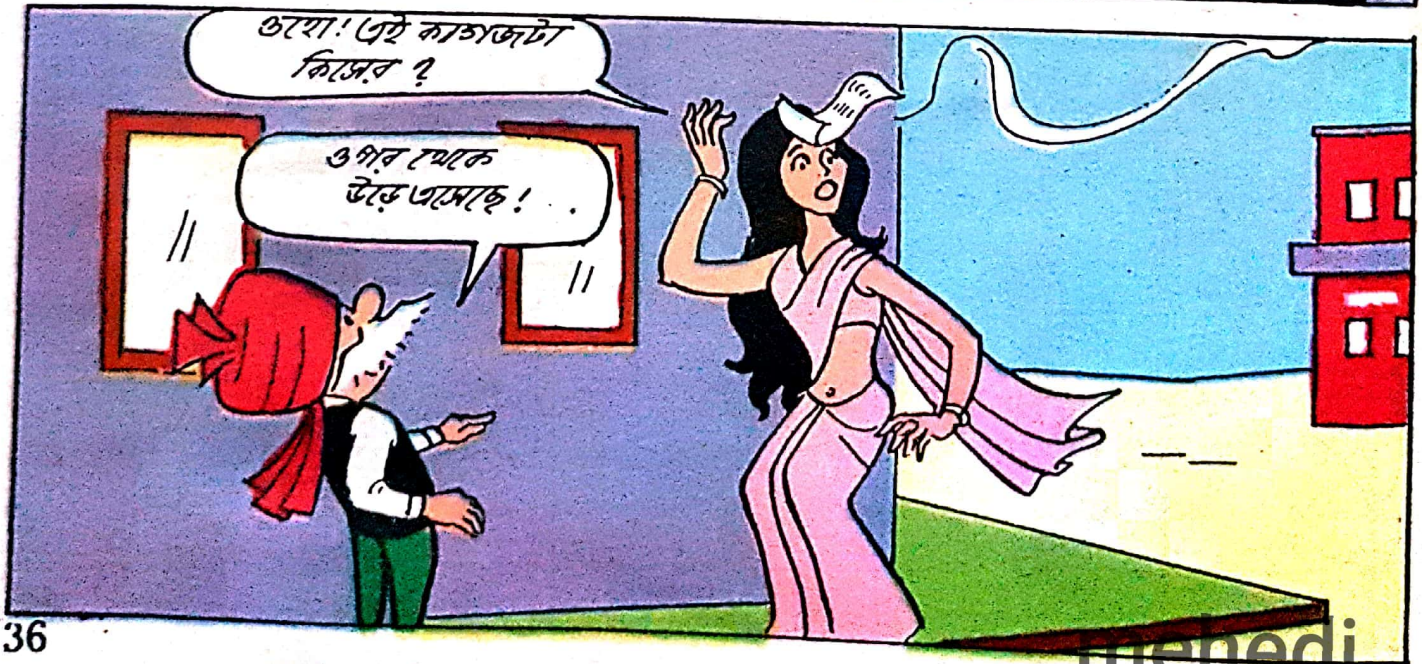


আমি
বিবাহিত!

তাইলে দ্বিতীয়বার
বিয়ে করা নাও!

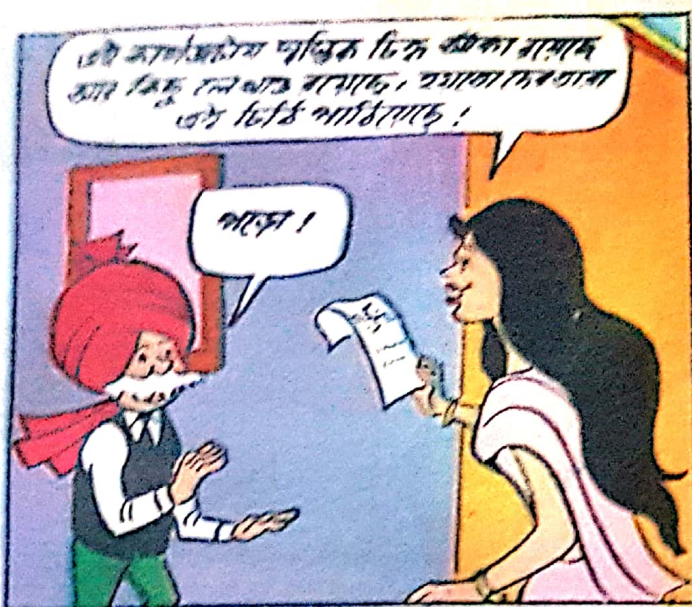


একজনই আমার আবেদন গিলে
করেছে, দ্বিতীয় বারও আমি
না জানি
কি আবেদন করে
ছাড়া?



ওহো! এটি কাগজটা
কিভাবে?

ওপর থেকে
উড়ে আসছে!



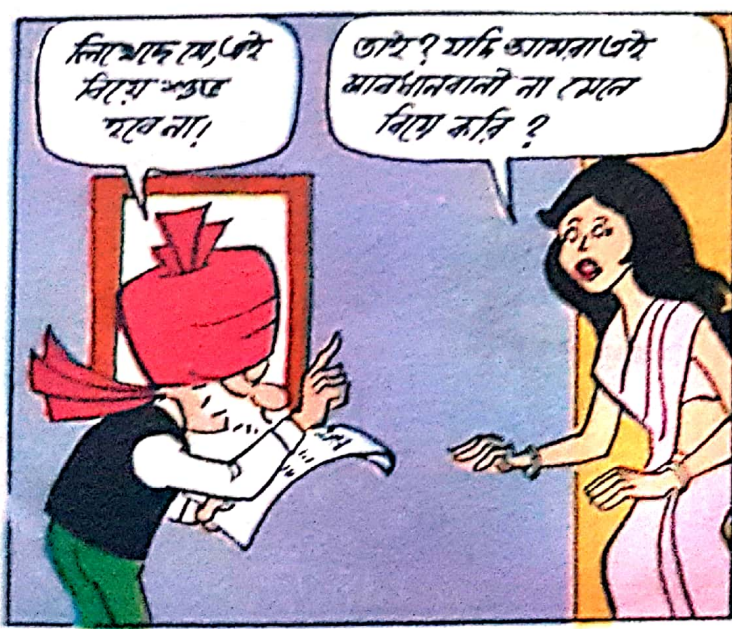
ਭੀ ਕਾਲਜੀਏ ਪ੍ਰਕਿਰਿ ਚਿਕ ਆਕਾ ਗਾਯਾਕ
ਆਰ ਕਿਕੁ ਟਲ ਚਾਓ ਗਾਯਾਕ, ਚਾਕਾ ਕਰਗਾਨਾ
ਓਏ ਚਿਕਿ ਆਠਿਯਾਕ !

ਯਾਕ !



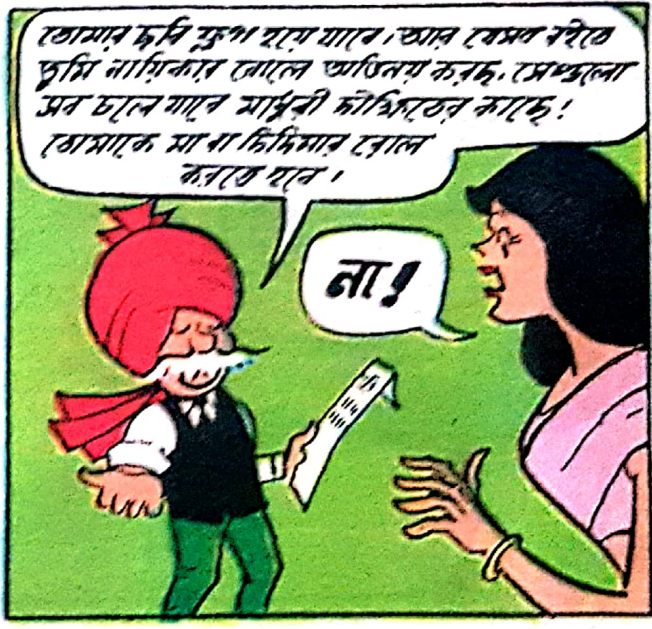
ਟਾਕਾ ! ਆਠਿ ਆਕਾਲ ਚਾ
ਕਾਨਾਲ ਕਿ ਚਿਨਿਗਾ ਲਾਯੈਨ
ਟਾਕਾਮ ?

ਯਾਓ, ਆਠਿ
ਆਕੁਕਿ !



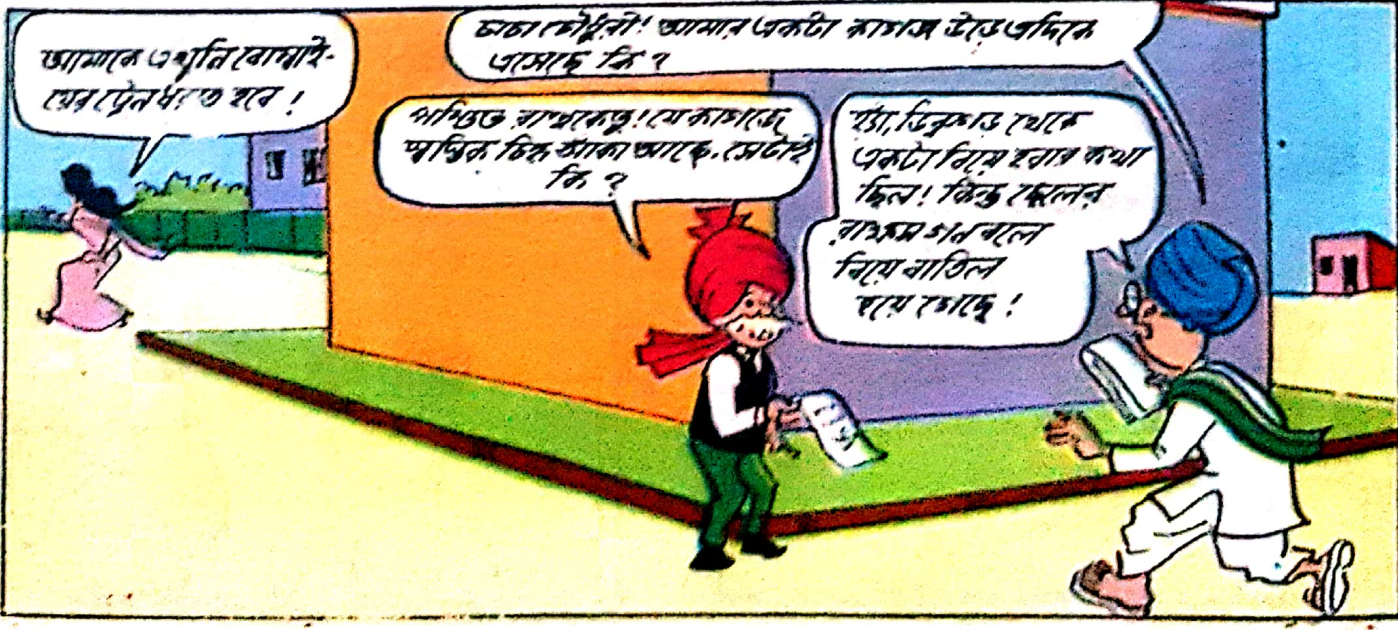
ਲਿਯਾਕ ਟਾ, ਓਏ
ਵਿਯ ਆਕੁ
ਯਕ ਨਾ !

ਓਏ ? ਯਾਕਿ ਆਕਾਨਾ ਓਏ
ਆਵਧਾਨਵਾਨੋ ਨਾ ਟਲ
ਵਿਯ ਕਰਿ ?



ਟਾਕਾਮ ਕੁਮਿ ਚੁਕਾ ਟਾਯ ਯਾਨ, ਆਨ ਟਕਮ ਚੇਕ
ਚੁਮਿ ਨਾਠਿਕਾਰ ਟਾਲ ਆਠਿਯ ਕਰਕ, ਟਮਥਾਲਾ
ਓਵ ਚਾਲ ਯਾਨ ਮਾਠਿਕੀ ਕੋਠਿਯ ਟਲ ਕਾਕ !
ਟਾਕਾਕ ਮਾ ਨਾ ਚਿਕਿਮਾਨ ਟਲ
ਕਰਕ ਟਲ !

ਨਾ !



ਆਕਾਕ ਓਠਿ ਟਾਕਾਠਿ-
ਓਵ ਟੁਏਨ ਚਾਓ ਟਲ !

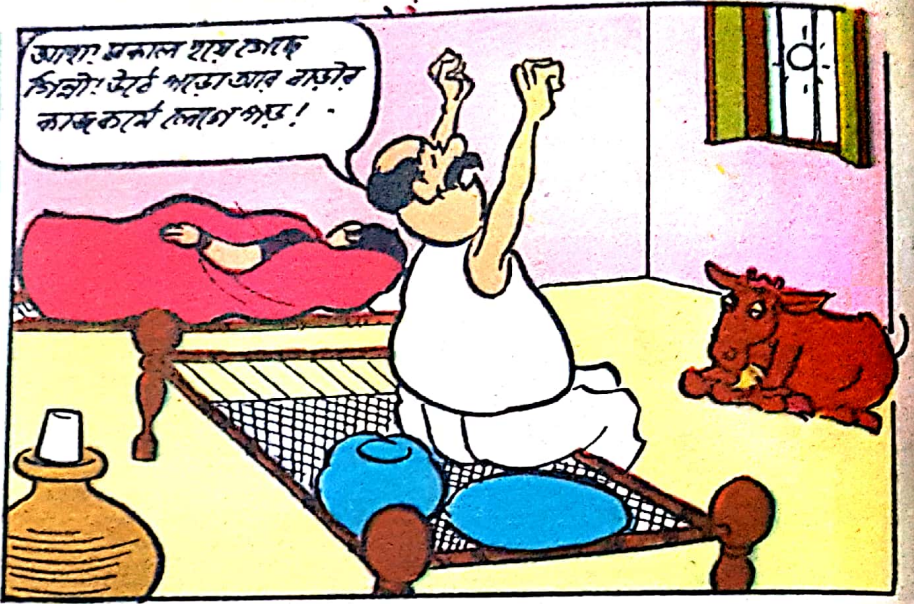
ਛਕਾ ਚੇਠਿਕੀ ! ਆਕਾਨ ਓਕੀ ਚਾਕਾਮ ਓਏ ਓਠਿਕਿ
ਯਾਕਾਕ ਕਿ ?

ਆਠਿਓ ਚਾਕਾਕ ! ਟਲ ਚਾਕਾਕ
ਪ੍ਰਕਿਰਿ ਚਿਕ ਆਕਾ ਆਕ, ਓਠਿਓ
ਕਿ ?

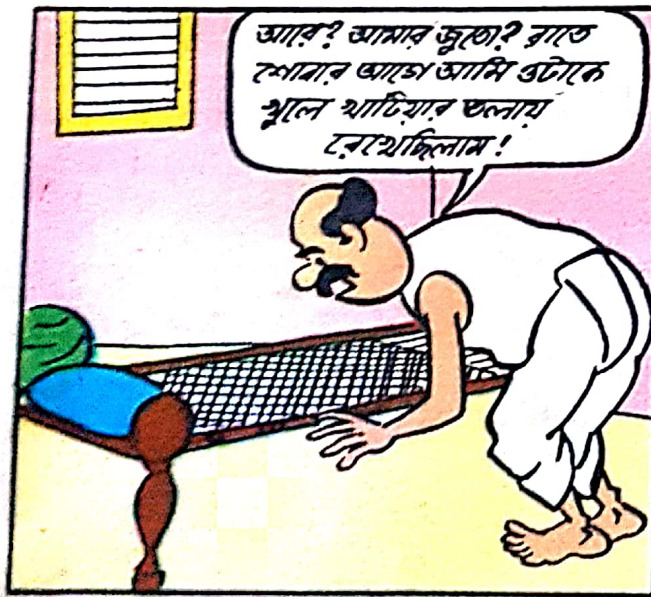
ਠੀ, ਚਿਕੁਕਾਓ ਟਲ
ਓਕੀ ਚਿਕ ਟਲ ਕਥਾ
ਕਿਲ ! ਕਿਕੁ ਟਲ
ਚਾਕਾਮ ਓਠਿ ਟਲ
ਵਿਯ ਚਾਠਿਲ
ਟਾਯ ਟਕਾਕ !



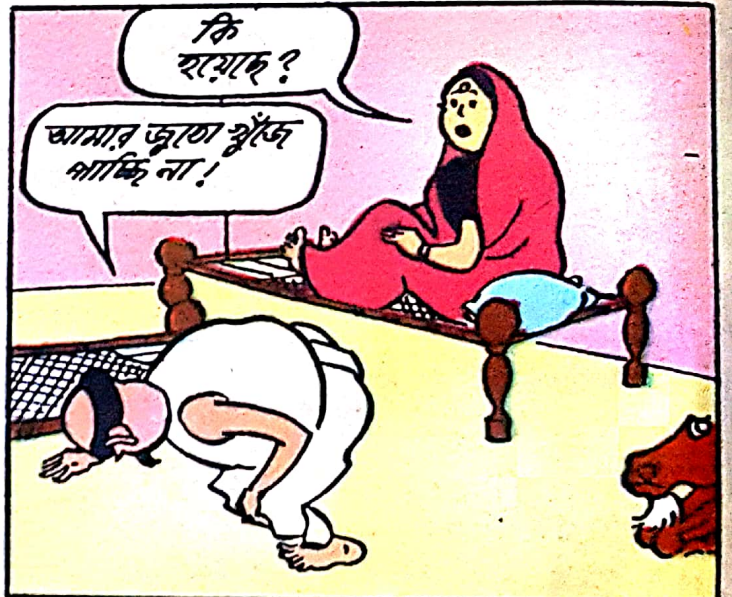
चाचा भूभूरी



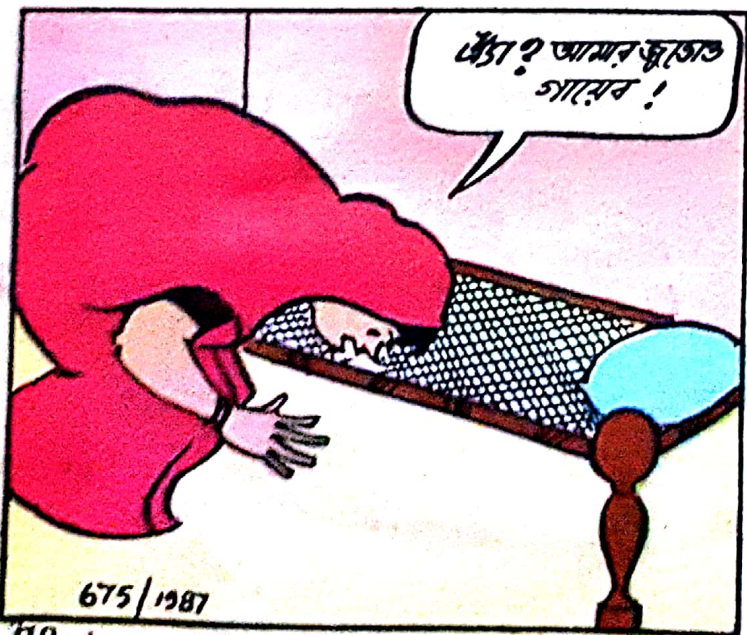
आशा! इकाल रास लाई
किनी! जेठ भडा आर बाडोर
कासकामे ललाग भउ!



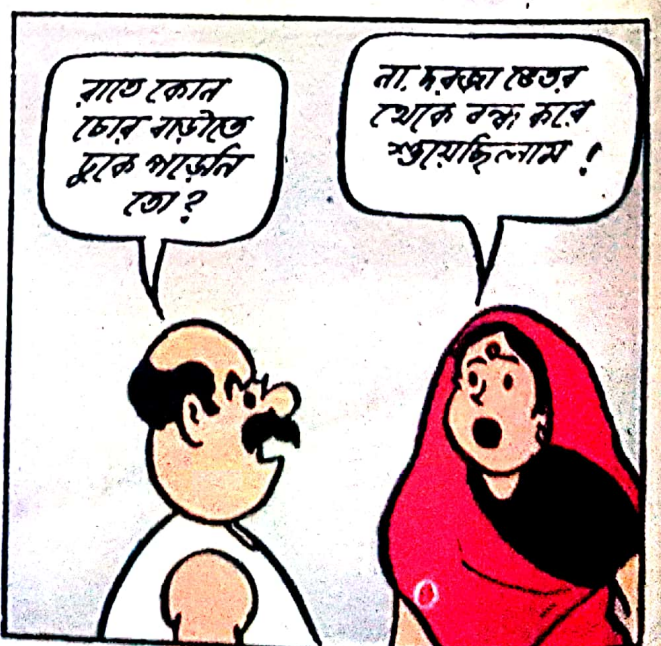
आर? आमार कुला? राठ
रमाभार आका आभि उठाक
भूल थापियार छलाय
दरशकिलाम!



कि
रासक?
आमार कुला भूँज
काकि ना!



कैडा? आमार कुलाउ
गासव!



राठ एकात
रार बाडोर
भूक भाइति
रा?

ना. मनका उठर
रथाक वन्क कर
श्रायकिलाम!

675/1987

এখন কি হবে ?

হবে আশা কি ? নতুন জুতা কিনতে হবে !

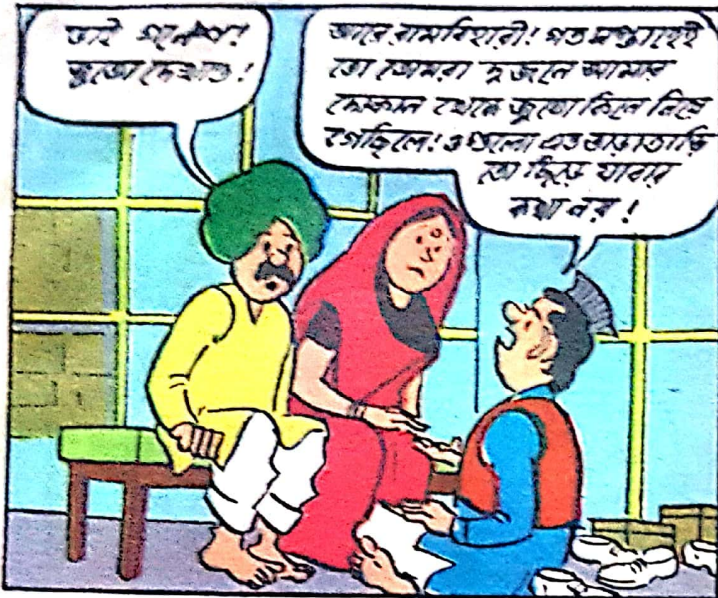
অশল চল, ফোকাত
থাকে জুতা কিন
আনি !

আমি ছাঙলটোক
বাইরে ছাড়
দিয়েছি, ও নিজে
থাকে কিছু রাখ
আমার।

শারটো কি ? গ্রাম
থানা চলছে।
স্বাম্বর উজাড়ও
দেখা যাবে
না !

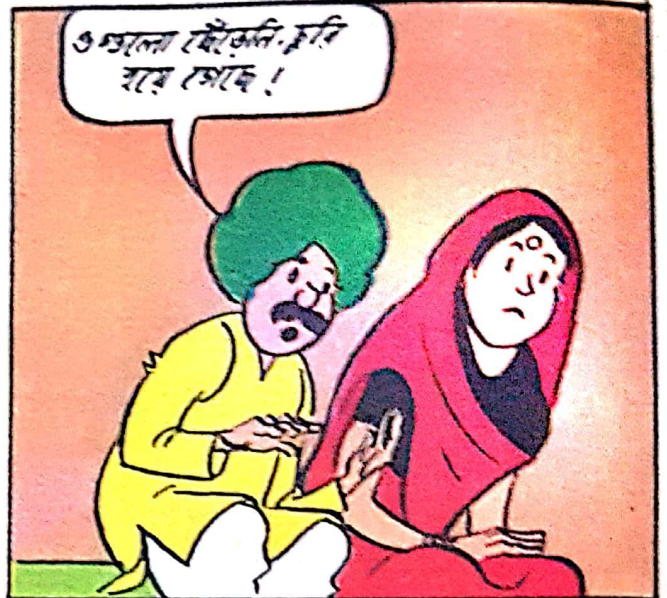
তুমি ওই ছাঙলটোক
বিক্রি করে নিচ্ছ
না কেন ?

মাগল হয়েছি ! কোন
কম্বাইয়ের পাশায়
মড়াল কাটে
ফেলবে !



उसे श्रद्धा!
बुझा लेंगे!

आर रामविशरी! भठ मधुआरै
ला जमरा न जल आमर
रहकन रथक फुला किल निल
रगकिल! उधाला धउ उधालादि
ला किस यावरा
नथा नर!



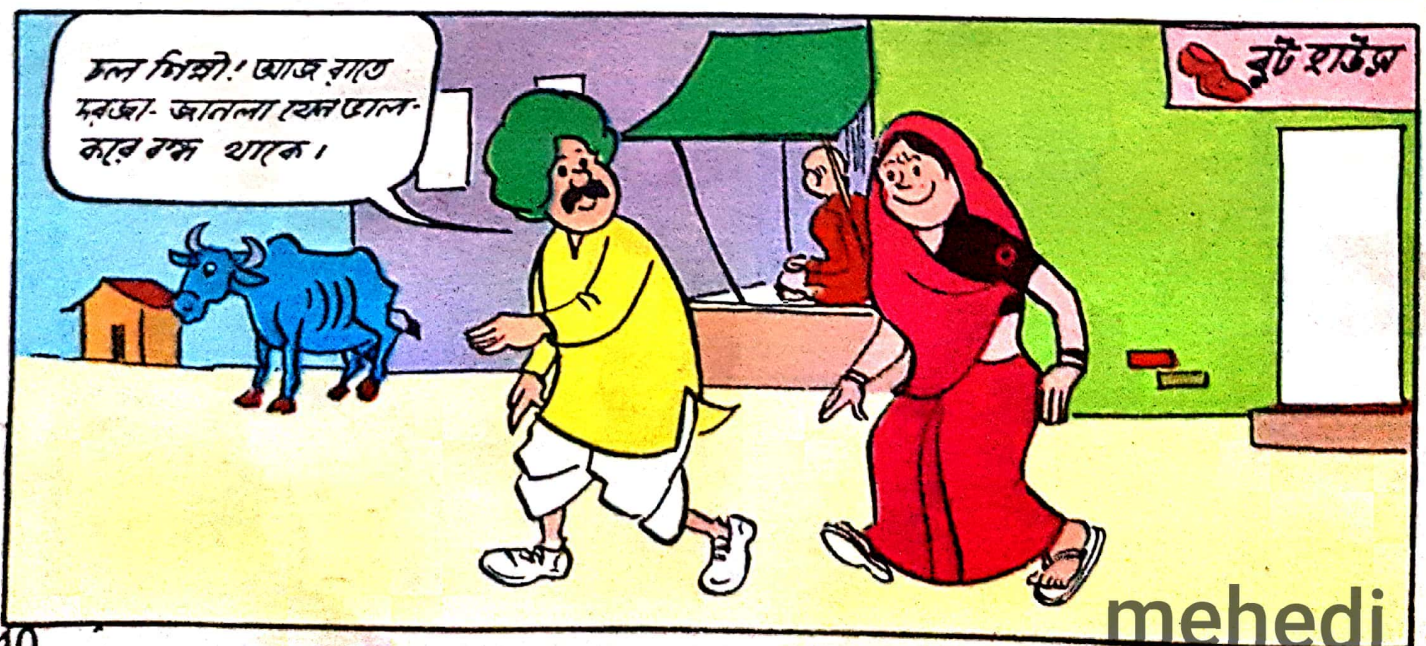
उधाला दौकति-दुवि
रर आदि!



रिंल आदि! तुमि धरे कानडामर
फुतामे नाउ! एटा नर आरामउ
आर आर नामउ कम!



आर आपनार जनु उरे रवा-
देर शउरारे हम्मल!
नशउउ मूकर, नरउ
उराम!



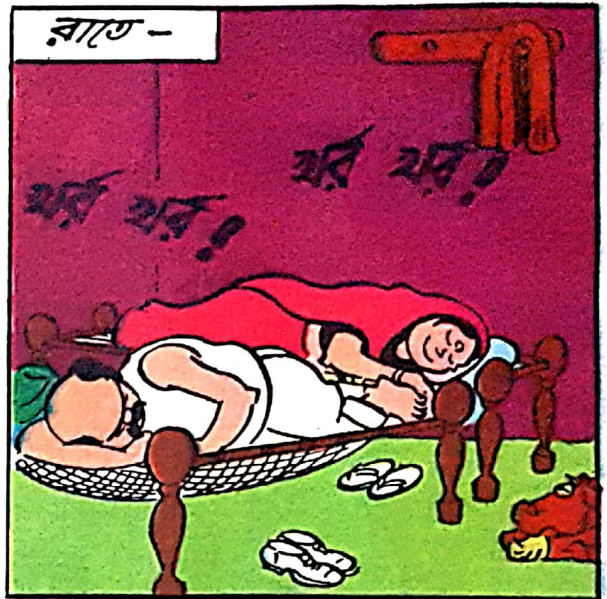
मल मिसी! आज राउ
मरजा- जातला यम डाल-
कर रक थारक।

बुटे शठेस

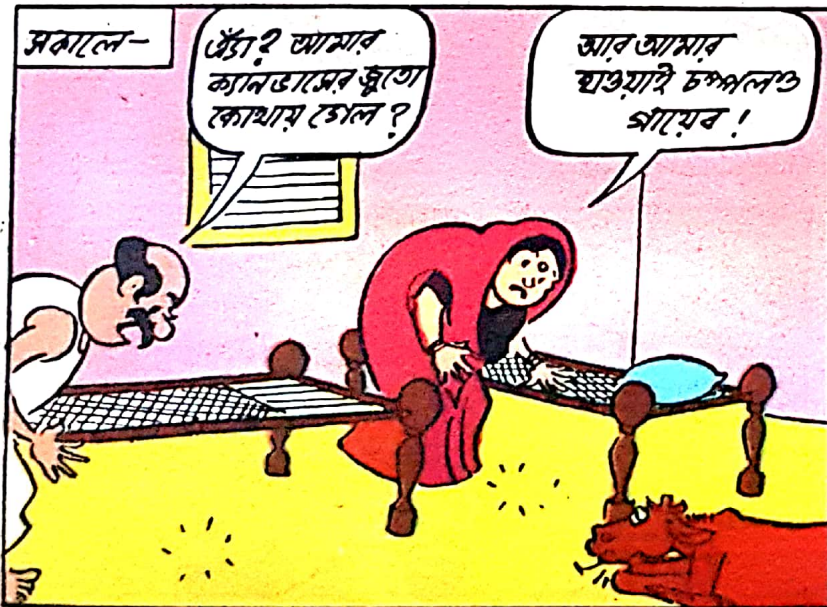
mehedi



छामल! घली,
देउरे छल!
आनक घुर
देडियेक!



रात -



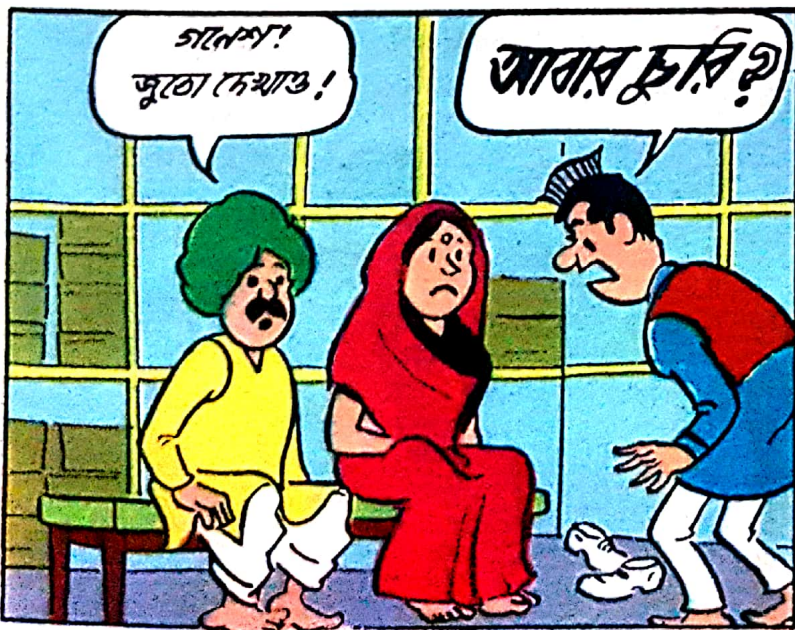
सकाल -

छैटा? आमार
कानडाअर जुठा
कोथाय देउल?

आर आमार
शाउयारे छामलउ
श्रायव!



काल रात एठा प्रमथ
करजा-जानला रक
कर श्रायदिलाम!



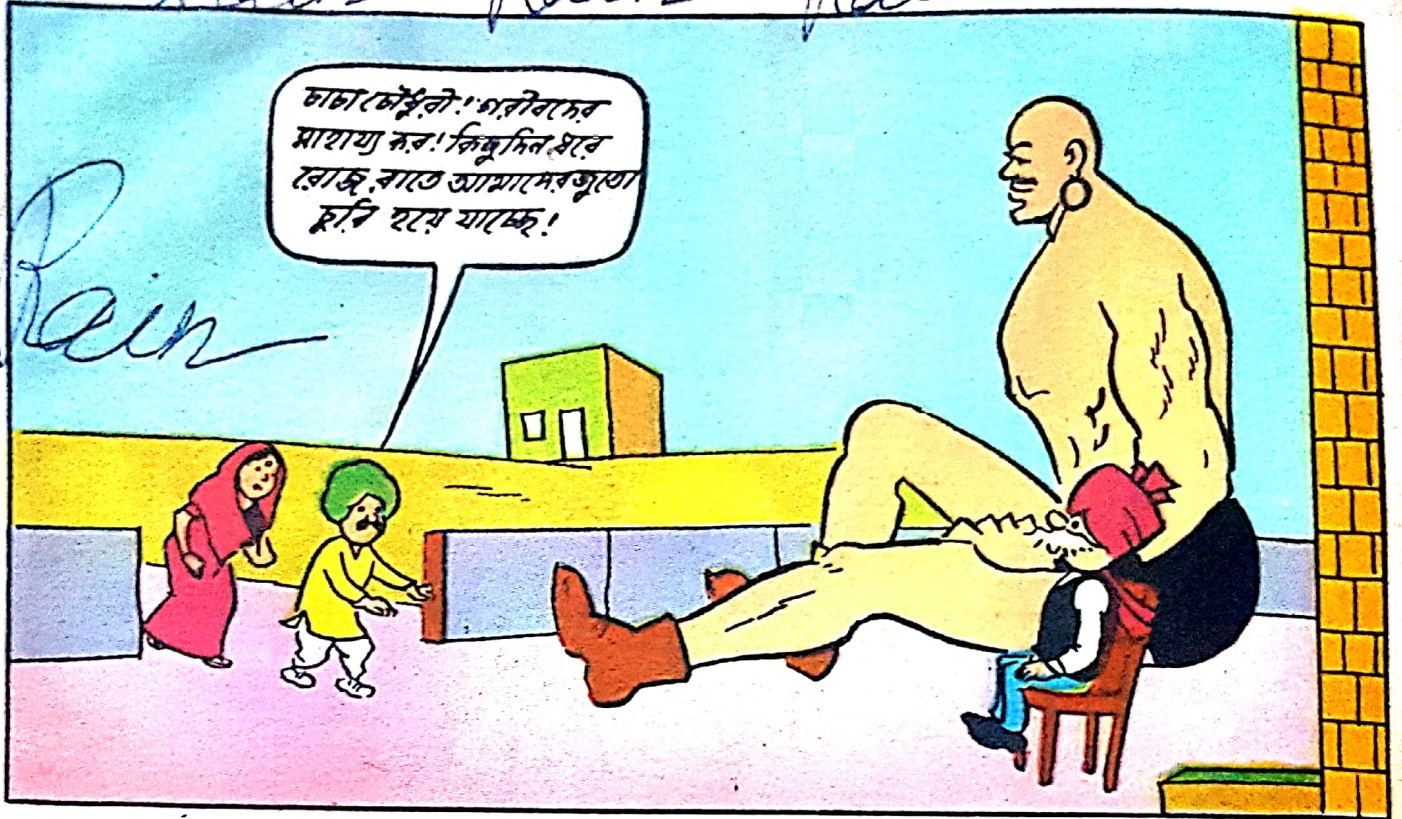
शालय!
जुठा देशाउ!

आवार छरि?

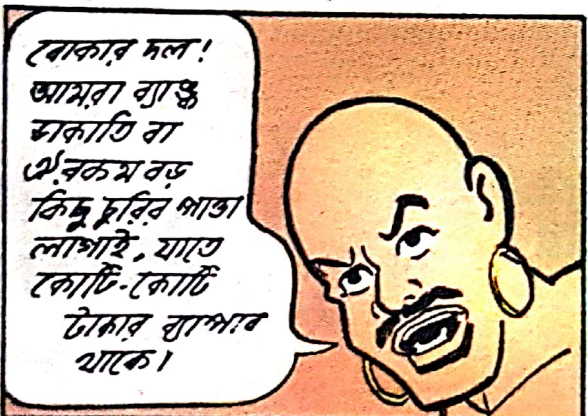


आमि नरुन कानडाअर जुठा आर शाउयारे
छामल एठामाअर दिये दियेदि। तव वाडी
शावार आरुए एकवार काम कोरुवेर
आमि देशा कर रयउ।

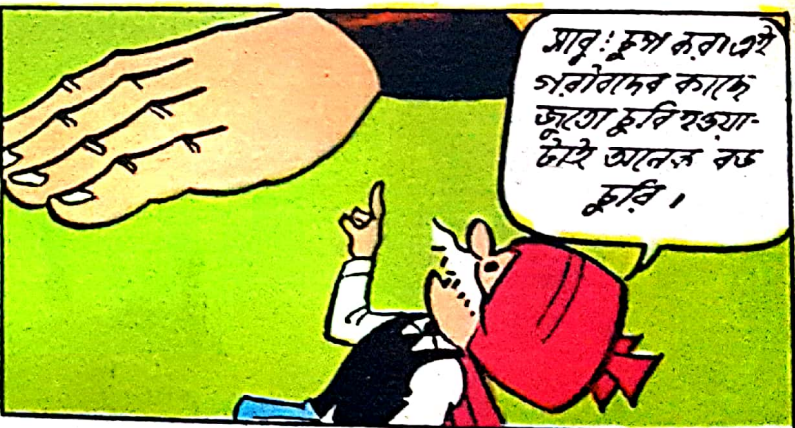
Train Rain Rain



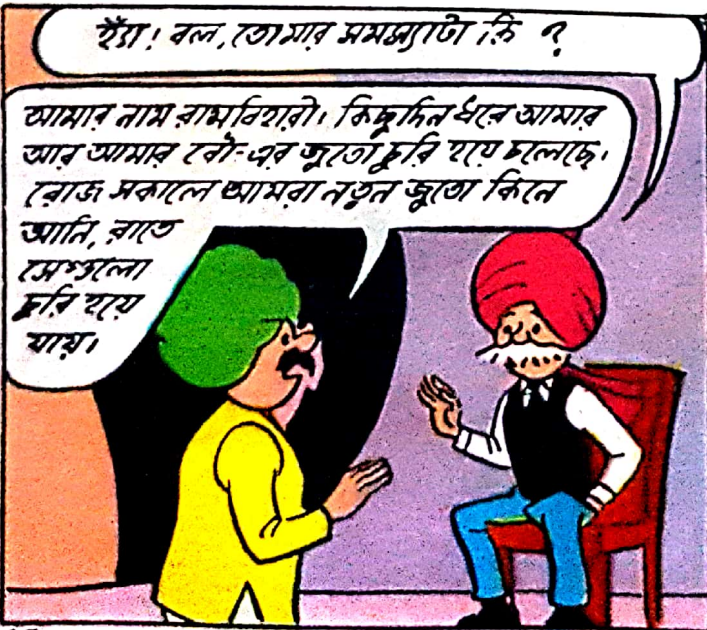
काका (बड़े लो): 'शरीर फर
माशायु कर! किङ्क दिन शेर
रोज, रात आभा मर जूला
हुरि राय याक्क!



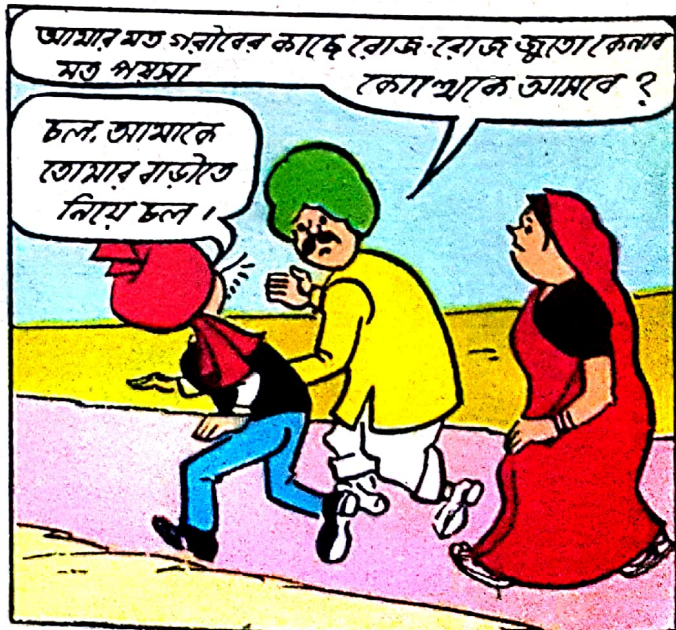
टोकार फल!
आमरा ग्राङ्क
मकाणि वा
ऐनक मर वड़
किङ्क हुरि मभा
लाभाये, याए
टोकारि-टोकारि
टोकार गुभाब
थाके।



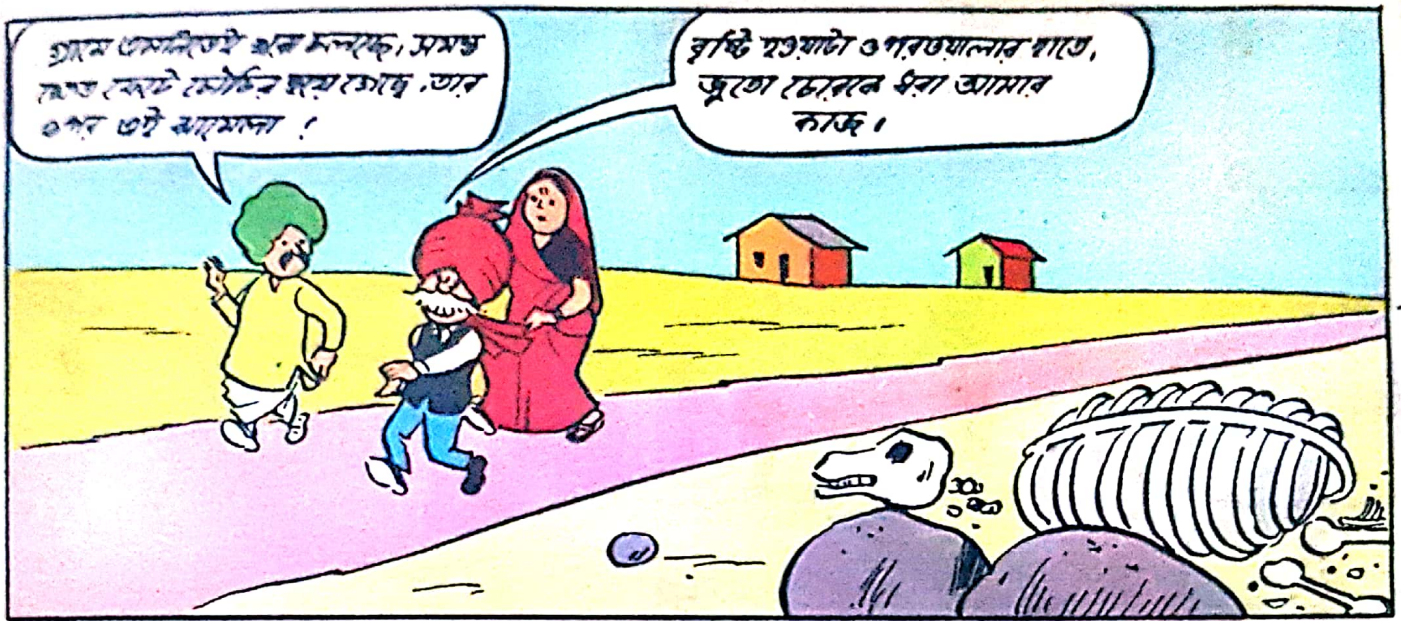
मावु! हुम करा एये
शरीर फर काके
जूला हुरि यक्या-
टोये आनन वड
हुरि।



रैडा! बल, तामार ममज्जाणि कि ?
आमार नाम रामविशारी। किङ्क दिन धेर आमार
आर आमार टो-एर जूला हुरि राय मलक।
रोज मकाले आमरा नरुन जूला किले
आनि, रात
ममज्जला
हुरि राय
याय।

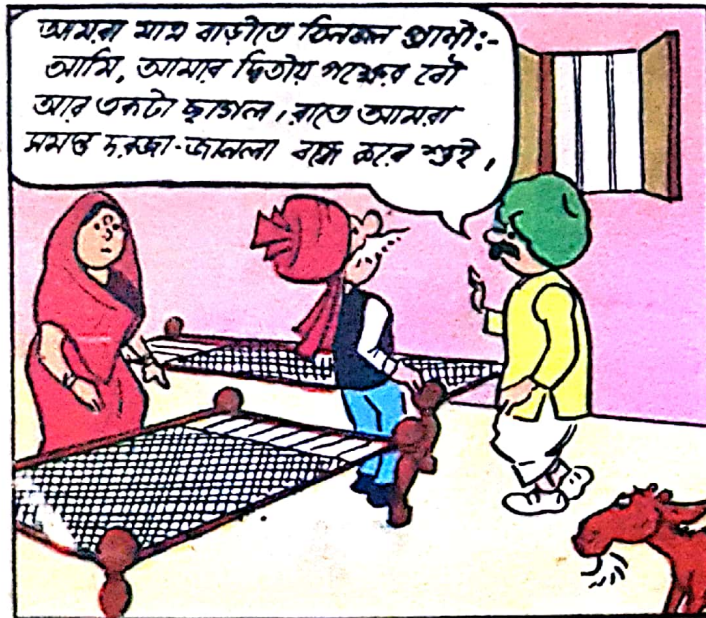


आमार मउ शरीर फर काके रोज-रोज जूला टकार
मउ मयमा
को थाक आमार ?
हल, आमार क
तामार गडोए
निय हल।

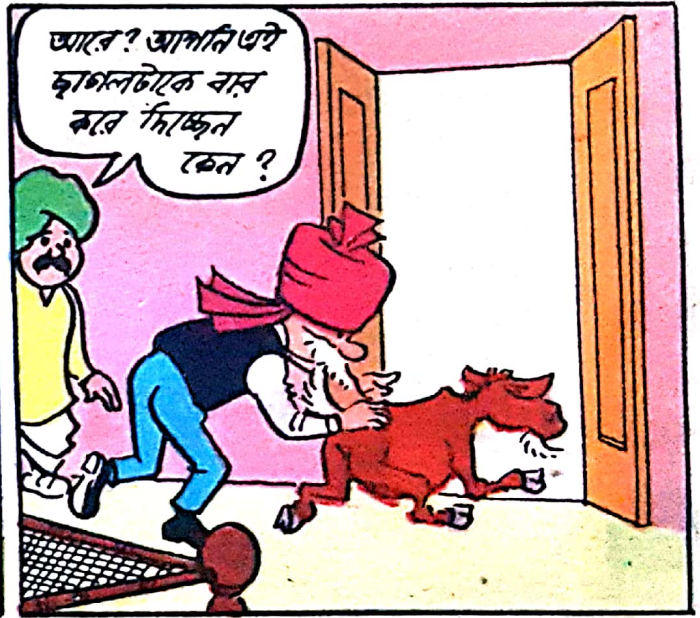


গ্রাম উন্নয়নের জন্য মনোহর, সমস্ত
সময় বেগে মোটর ছাড়িয়ে, তার
ওপর গুঁঠো আমালা !

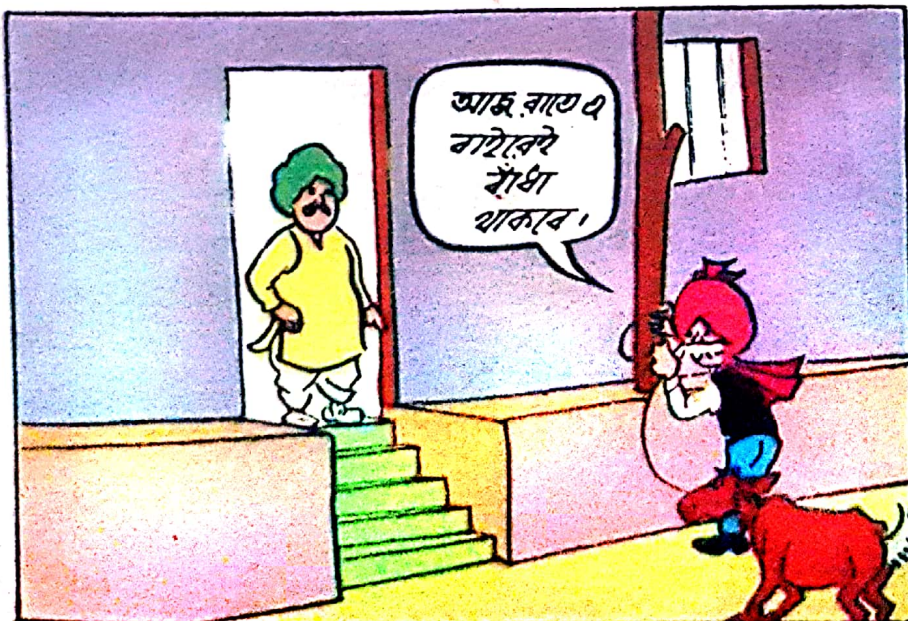
বুড়ি হুগাটা ও গরুখালার হাতে,
জুতা চোরাক ধরা আমার
কাছে।



আমরা মাম বাড়ীতে দিনকল প্রাপ্ত:-
আমি, আমার দ্বিতীয় গরুর বৌ
আর একটা ছাগল। রাতে আমরা
সমস্ত দরজা-জাললা বন্ধ করে শুয়ে,



আর? আপনি এয়ে
ছাগলটাকে বার
বার চিৎকার
কেন?

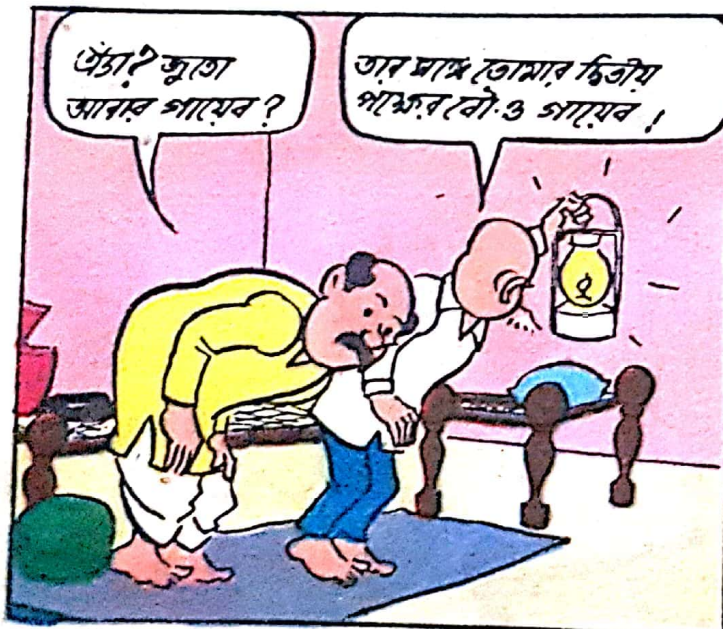
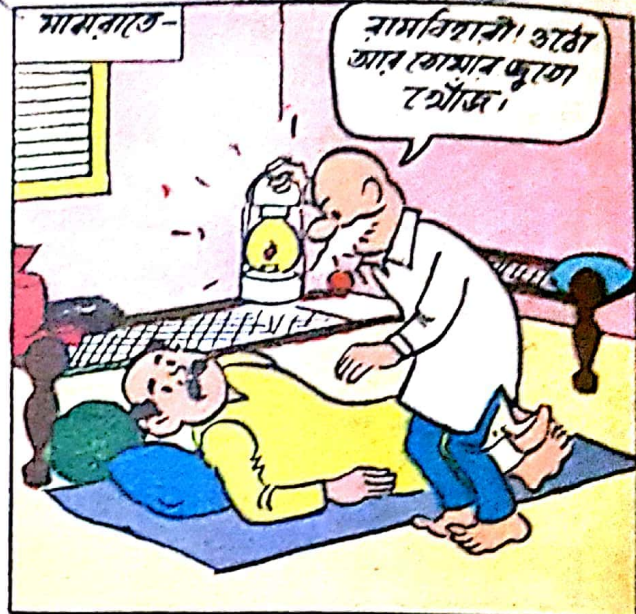
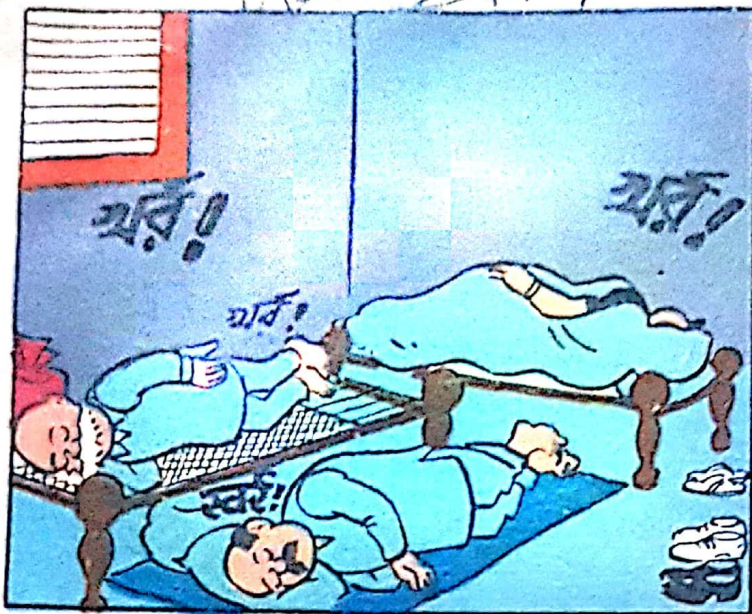


আজ রাতে এ
বারেই
রোধ
থাকবে।



আপনি কি মান করেন এয়,
এই ছাগলটাকে আমাদের
জুতা মায় ?

কম
এবার
ভয়ের
কিমে
সুন্দার
যাক।

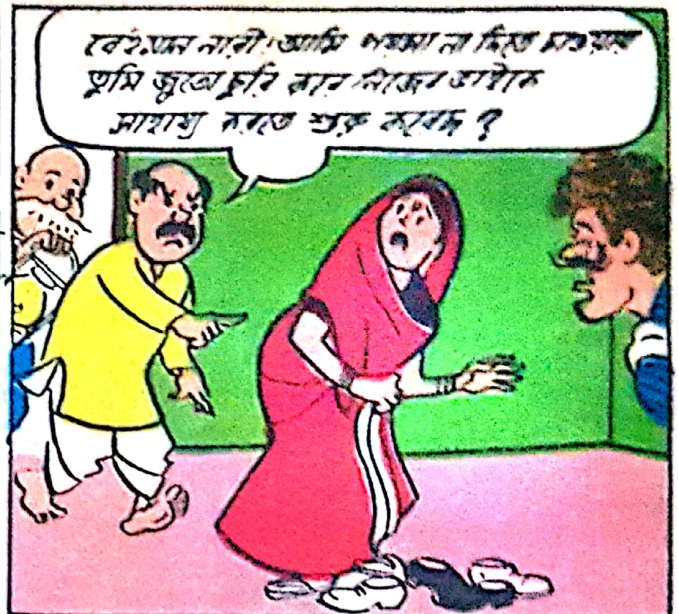


mehedi



શિવુ તારું
કામ કિન-
કરવા આજ?

ચાર ! જો ના શલ લવાન ?
એમના લોક જુયા
લથલવ !

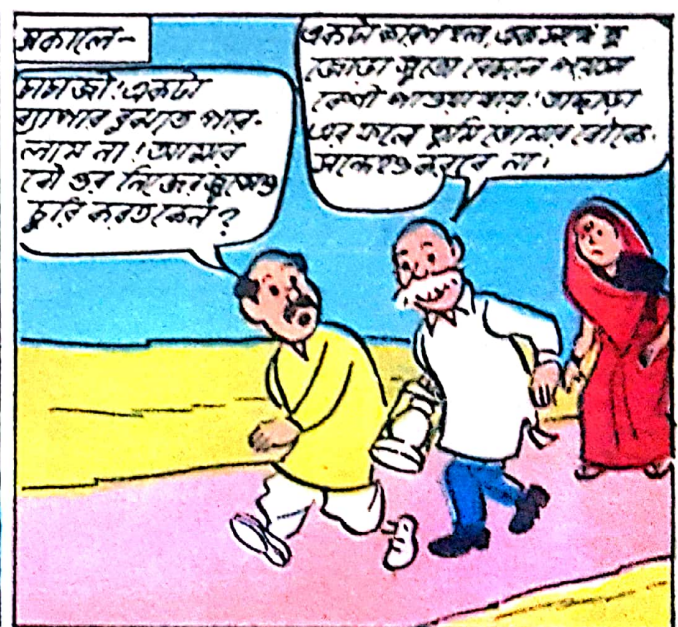


લેવેમન નારી ! આમિ મરમા ત કિલ મરમન
શુમિ જુલો દુરિ તાર નીકર આશેક
માયમુ તરલ શુરુ કરવક ?



આમાક મારુ કર
માઉ ! આર લરકમ
શર ના !

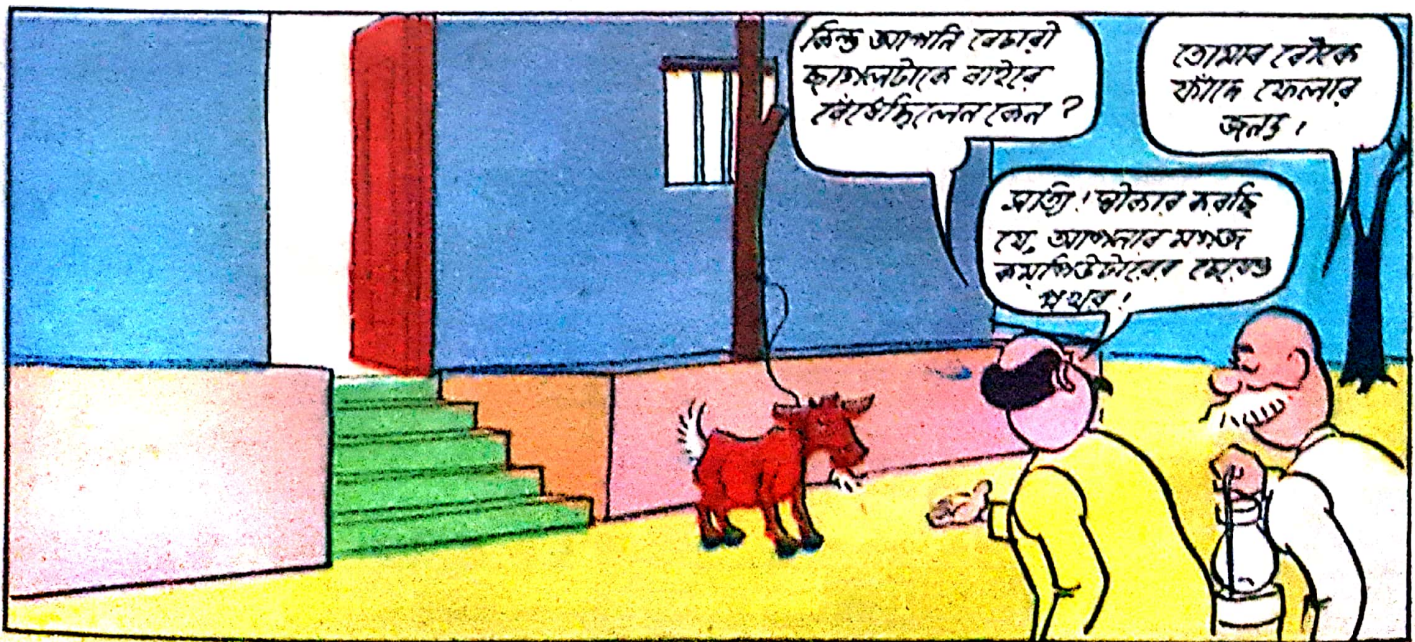
આમિ કાન મનાદિ !
આર લનાકિન
જુયા લથલવ ના !



મકાલે-

મામાજો : એકાદો
ગામીર કુમારુ કાર-
લામ ના ! આમર
લો શર નીકર કુમારુ
દુરિ કરવકને ?

એકાદો કુમારુ શલ એકાદો શુ
જોડા મુલો લેકાન મરમ
લેવો માત્રુમાર ! આમર
એર કાલે શુમિ લામર લોક
માકરુ કરવ ના !



શિવુ આમતિ લેમરી
કામલોક વારેલ
લેવેકિલનત લેન ?

લોમર લેવેક
ચોક લેલાર
જતક !

માથિ ! લોલાર મરદિ
લય, આમનાર મરમ
કમલોકિનેલેલ લેમરુ
મથર !

ডায়মন্ড কমিকসের নিবেদন

বিশ্ববিখ্যাত চরিত্র হী-ম্যান-ব্রুস্‌ব্যান্ডের
অধিপতি-এর ১২-টি রঙীন কমিকস্
বাংলা, হিন্দী এবং ইংরাজীতে প্রকাশিত

মূল্য : ৩ টাকা প্রতি সংখ্যা

হী-ম্যানের নায়কোচিত গ্র্যাডুডেশ্বার
পাঠকদের মন জয় করে নেবেই
16 HE-MAN COLOURFUL BOOKS



● কঙ্কালের ভ্রাশন



● ডরকের তলোয়ার



● গুপ্ত অমৃতের রহস্য



● ঠেতোকার জেজি



● সর্প মানবের রাজ্য



● স্কেলেটরের মারাজাল



● শয়তানী চোয়ালের আতঙ্ক



● বাণী হবার স্মরণ



● মাসনগরী



● শয়তান হোর্ডের আতঙ্ক



● অশ্বকারের মন্ত্রিণী



● অশ্বের কনুজমানি

আহত জিহ্বাকে
 পাড়ার লেঞ্জী কুড়াও
 কাছাকাছে তেঁও আসে,
 ছোড়াসে ! তুই তো
 কুকুরের চেয়েও
 অধিক !

ছোড়াসে তোর
 শরীরে অস্ত্রভালা মুঠি
 কান্দে দেব, ডায়নামাইট
 যা, অস্ত্রবান্ড তোক
 ছিনাত শাব্দ
 না !

ডায়নামাইট
 কঠিনকমে
 ডায়নামাইট
 সিরিজের নতুন
 অস্ত্র
 বোম্বাশক্তক কঠিনকমে

ডায়নামাইট
 সিরিজ

আপারেশন
 ব্লাড

mehedi

অগ্নিপুত্র

অভয়

আর

কমিকস্

ভারতবর্ষে সর্বাধিক বিক্রীত ডায়মন্ড কমিকসের

নিবেদন

অগ্নিপুত্র অভয়
আর স্ল্যাক বল



অগ্নিপুত্র অভয় আর স্ল্যাক বল

ডায়মন্ড কমিকস্ প্রাঃ লিঃ

X-30, ওখলা ইন্ডাস্ট্রিয়াল এরিয়া (ফেজ-২) নতুন দিল্লী-২০



ডায়মন্ড কমিকসে

অপরাধের দাউ-দাউ করে জ্বলে ওঠা
লেনিহান শিখার বিরুদ্ধে নড়াইয়ে
অবতীর্ণ হয়েছে অগ্নিপুত্র আর অভয়!
পৃথিবীকে পাপের বোঝা থেকে মুক্ত
করাতে দেবদূত হয়ে নেমে এল অগ্নিপুত্র
এবং ওকে সাহায্য করল অভয়!

ডায়মন্ড কমিকসে

অগ্নিপুত্র অভয়ের নবীনতম কমিকস্
**অগ্নিপুত্র অভয়
আর স্ল্যাক বল**



মূল্য-৮ টাকা

অগ্নিপুত্র অভয়ের
আগামী কমিকস্

অগ্নিপুত্র
অভয় আর
বারমুন্ডা

মূল্য ৮ টাকা

ডায়নামাইট সিরিজে

নাহক নয় ফলস্বয়ক

আগুন করানো, আতংক হত্বনে
বিনাশের লাভ

ডায়নামাইট

যে পৃথিবীটাকে
জ্বলন্ত আগুনের
ওপর নাচাতে
চেয়েছিল



ডায়নামাইট সিরিজের আগামী কমিকস্
অগার

দুই কিশোর গোয়েন্দা লম্বু আর মোট্ট
ইন্সপেক্টর কাকুর সহায়তায় মানক দুবা
পাচারকারীদের বিরুদ্ধে নড়াই শুরু করল
এবং নিজেদের মোটর সাইকেল চড়ে তাবড়
তাবড় অপরাধীদের পরাস্ত করল বৃষ্টি-
কৌশল আর সাহসে ডর করে। ডায়মন্ড
কমিকসে নতুন দুঃসাহসিক এক জোড়া চরিত্র

লম্বু-মোট্ট

লম্বু-মোট্ট সিরিজের
নতুন কমিকস্

'লম্বু মোট্ট আর
মৃত্যুর পরোয়ানা'

আগামী কমিকস্ ১
'লম্বু-মোট্ট আর
অস্টোপাস'

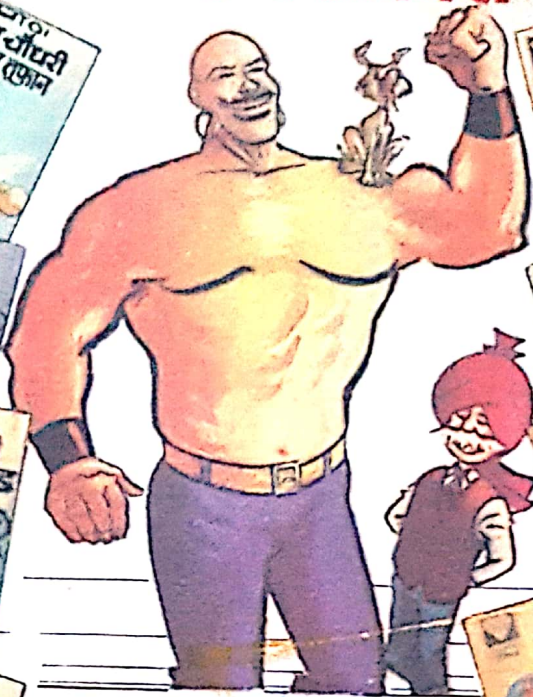


DIAMOND COMICS (P) LIMITED

X-30, OKHLA INDUSTRIAL AREA (PH-2) NEW DELHI-110 020

डायमण्ड कॉमिक्स में

A.H.W.
Paltu Series



चाचा चौधरी और साबू का नया हंगामा

